ARFSYND [Swe] S/t (Daemon Worship Prods - 2010)



[Publié l'origine dans **Dead Fucking Church M'aaagh** #9]

L'autre projet de **Perditor**, déjà âme damnée d'**ORCIVUS** [1]. Il occupe ici tous les postes, de la production (le mastering seul a été confié à Mister **Necromorbus** Himself) jusqu'au chant dont les textes sont déclamés en suédois ancien. La maturité qui émane de ce premier album est impressionnante et les morceaux ne sont pas prévisibles comme c'est souvent le cas pour le Black Metal suédois. Si l'agression et la mélancolie se taillent la part belle le long de ces quarante minutes, on sent aussi poindre une certaine volonté d'honorer ses racines Metal traditionnel, quelques passages thrash ou purement heavy le

confirment. Ce recueil de psaumes empoisonnés guidera l'innocente victime jusqu'au doux piège de l'addiction, cet album, une fois passé sur le lecteur, aura du mal à en sortir, j'en suis le premier surpris, je serais curieux de savoir ce qu'en pense le Grand Cornu lui-même... Barbouillé de sang de vierge, tailladé jusqu'à l'os j'ose hurler mon désir de voir ceci pressé en vinyle, l'objet CD étant déjà lui-même une très bel chose, drapé qu'il est d'un livret juste superbe. Förstklassig !!

http://www.myspace.com/arfsynd

[1] voir ORCIVUS [Swe] Est deus in nobis (Next Horizon Recs) 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.