BAHIMIRON [Usa] Southern nihilizm (Moribund Recs - 2008)



BAHIMIRON est le genre de groupe qui redonne tout son sens à l'appellation black / death metal :

brutal, criard, haineux et sombre, cet album est dans la droite lignée du premier [1] avec un soupçon d'identité en plus. Plus de quarante minutes de communion avec **Satan** qui évidemment ne se vendront pas par palettes, la mode est ailleurs, et pourtant rien n'est plus respectable que la démarche jusqu'au-boutiste de ces franco-texans givrés qui offrent une fois de plus aux suppôts du Diable une arme sonique qui rapprochera l'auditeur de son prochain rendez-vous chez l'ORL de manière significative, en particulier grâce à la batterie massacrée par **Blaaash** (all fucking hailzzz !!!) et la voix inhumaine entre hurlements suraigus et grognements caverneux de **Grimlord** (également chez les furieux d'**IMPRECATION**). Les inclusions de chant grégorien sont à leur place sur ce disque incendiaire, on passe de l'ange au démon sans ambiguité aucune. Ici, à l'Église des Morts, on adore **BAHIMIRON** et sa sauvagerie hors-norme qui change un peu des fils à papa qui squattent le haut de l'affiche. Support !!!

[1] voir BAHIMIRON [Usa] Pure negativism : In allegiance with self wreckage (Aura Mystique Prods) 2006.

http://www.bahimiron.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.