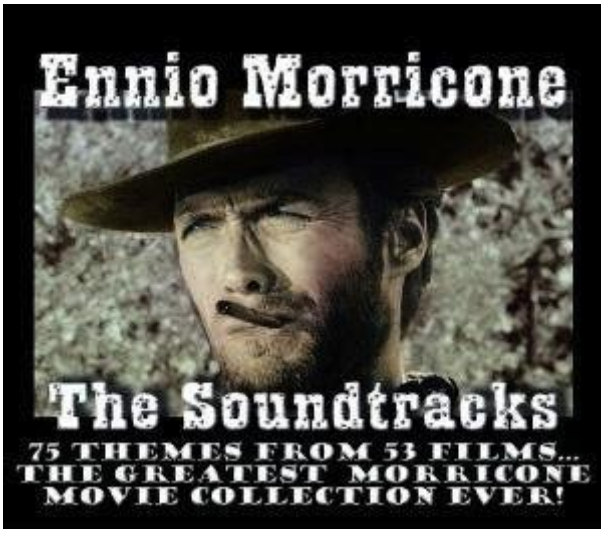
Ennio Morricone [Ita] The Soundtracks Box set (Recording Arts - 2007)



Enfin un coffret qui rend assez proprement hommage au plus grand compositeur de musique de films de l'univers.

Des fabuleux **Sergio Leone** des Sixties / Seventies (La trilogie des Dollars, celle des *Il était une fois…*) en passant par *Mission*, *Mon nom est Personne*, d'innombrables westerns de série B mais aussi *Le Crime de l'Orient-Express*, *Le Désert des Tartares*, *La Cage aux folles* (si, si !!), *Le Clan des Siciliens* et tant d'autres…

On aurait aimé voir ajoutés les oubliés **Argento**, **Corbucci**, **Lenzi** et cætera mais on a mis l'accent, logiquement, dans le premier CD sur les célébrissimes **Leone** avec **Curro Savoy** - peut-être les meilleurs mais ce n'est pas sûr - et dans le deuxième sur *Mon nom est Personne* qui est presque de la même formidable trempe. Suivent forcément des titres un poil plus faibles ou moins colorés (et surtout chantés : beurk !) mais le cinquième disque avec à son bord *Il était une fois l'Amérique* relève un peu le haut niveau clairement perdu sur les troisième et quatrième disques.

Chouette initiative qui ne tient qu'à moitié ses promesses puisque les amateurs en voudront toujours plus, des pète-noix de première classe de toute manière. Quand on sait qu'**Ennio** a composé 500 bandes originales on n'a pas fini d'entendre râler à chaque sortie. D'où la joie de dénicher les uns après les autres les trente-trois tours du siècle dernier avec leurs fabuleuses pochettes, leurs terribles craquements pour rallumer la flamme du bonheur. Mais ce coffret (75 titres se cachent là-dedans !) est plutôt utile pour découvrir un univers incroyable, inoubliable. Et pour un prix modique qui plus est bande de radins. Ceci dit à leur habitude, les italiens ont fait dans le minimalisme : illustrations low-cost, livret plein de vide, aucune surprise de ce côté-là...

Pour en savoir encore plus, voir Ennio Morricone à Nîmes, Arènes le 11/07/2015 et The Hateful eight [V/a] Original music composed and orchestrated by Ennio Morricone (Decca) 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.