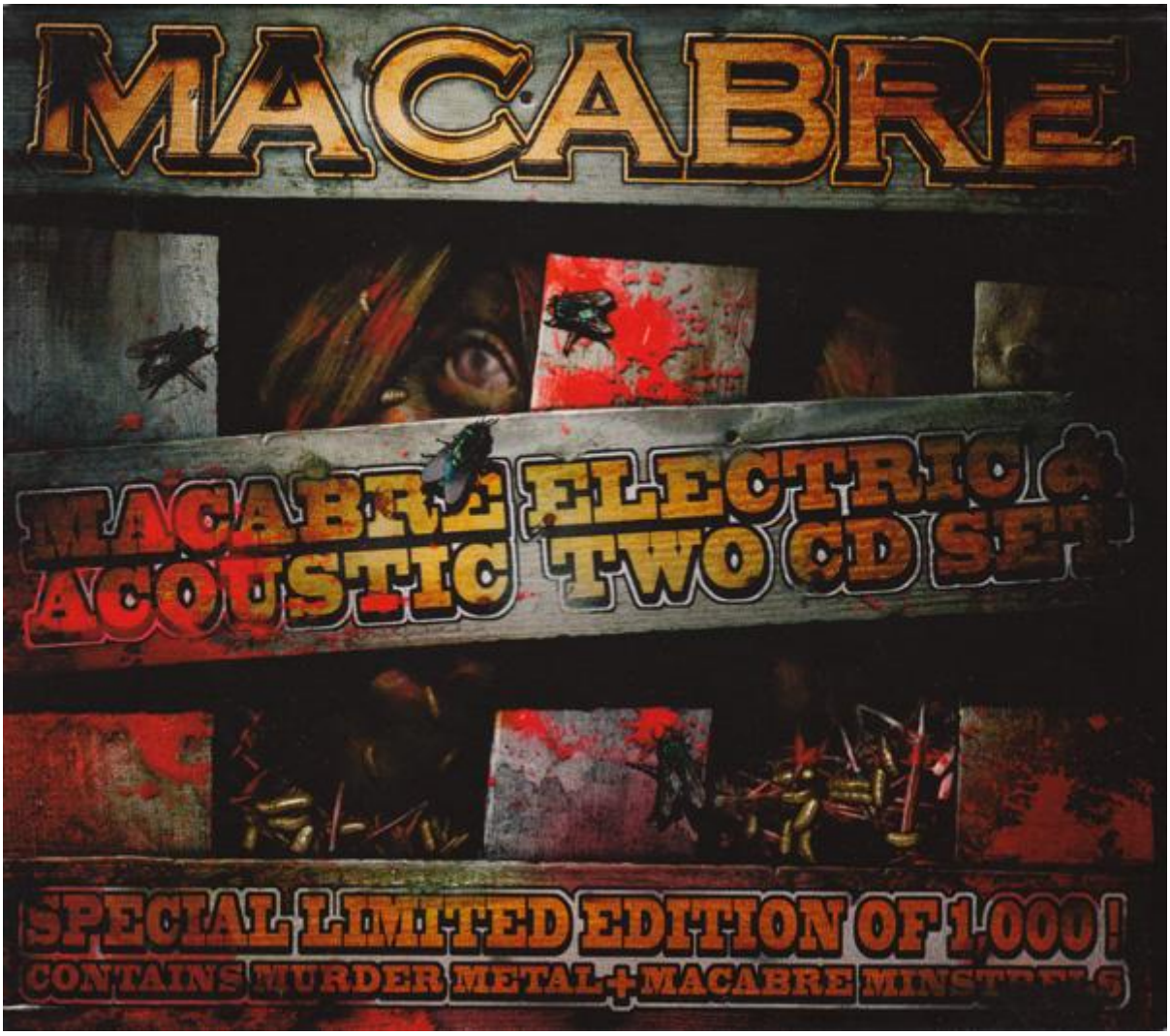
# MACABRE [Usa] Macabre electric & acoustic (Season of Mist - 2004)




Repackager, c'est la santé.

Un fourreau en carton qui entoure deux albums que l'on a sur les bras et c'est reparti pour une seconde jeunesse. Unis pour le meilleur et surtout pour le pire, deux albums de la famille **MACABRE**. D'abord le projet acoustique **MACABRE MINSTRELS** avec le EP *Morbid campfire songs* (2002, là c'est réédition **SOM** de 2004 avec une couverture différente) et l'album *Murder metal* (2003) du **MACABRE** « habituel ».

*Murder metal* présente une sélection de treize morceaux obsédés comme d'habitude par les tueurs en série, il y a même du favoritisme puisque **Friedrich Haarman** a droit à un « hommage » long de plus de douze minutes en deux parties, digne d'une véritable bande originale, contrairement par exemple à d'autres qui dépassent à peine la minute. Le groupe a une façon tellement caractéristique de composer sa musique qu'on est quasi-obligé de l'écouter pour se faire une idée précise. Il est question de thrash / death avec des touches rock (*You're dying to be with me* : TER-RI-BLE !!) et une ambiance plutôt grind, sauf que les

refrains rappellent les comptines avec un enchevêtrement étrange d'un chant rocailleux et d'un autre très aigu, il n'est secret pour personne que les **MACABRE** sont totalement ravagés du bulbe, aiment brouiller les pistes, et si même un doute suffisait, une feuille délicatement posée sur les Chansons morbides de feu de camp rassurerait tout le monde : déblatérer des horreurs sur de jolies petites chansons, par ailleurs (vraiment !!) superbes si on ne fait pas attention au contenu thématique, fait de ces mecs des cintrés complets ! Et c'est pour ça qu'ici ils sont les bienvenus, le vieux pote **Erasme** le dit d'ailleurs plutôt bien : *C'est bien la pire folie que de vouloir être sage dans un monde de fous*.

Apparemment 1000 copies de cette chose ont été assemblées.

http://www.reverbnation.com/macabre

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.