# DARKOUSTIX [Swi] Faber (Autoprod) 2013




En l'an de disgrâce 2009, *Fatal underworld crazy kink* [1] nous avait guidés vers un monde sombre, étrange et néanmoins marrant,

*Faber* enfonce le clou en restant dans le même style entre macabre et décadent, multiplie une fois de plus les paradoxes entre inspirations sérieuses des dieux du passé (**Baudelaire**, **Lovecraft**, **Crowley**, **Bukowski** etc.) et délires scabreux, là forcément plus proches d'un **Sade** aviné (*Comme une truie*, *Marcie*, *Petite mort*…) en passant par la confusion rigolote et jouée d'un *Je vous demande de vous arrêter*.

Musique eletrock-goth' minimaliste pour cadre, la voix - en anglais, allemand, français et même en hébraïco-r'lyehien ! - quant à elle demeure, malgré davantage de variations que précédemment, comme prévu caverneuse et râpeuse comme au sortir d'un cercueil poussiéreux, juste avant une chasse sauvage à la blanche gorge. Après tout, *They're vampirefreaks candles in the night let them be happy*. Digipak.

[1] voir DARKOUSTIX [Swi] Fatal underworld crazy kink (Autoprod) 2009.

http://darkoustix.bandcamp.com/album/faber

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.