

DARKOUSTIX [Swi] Faber (Autoprod) 2013



En l'an de disgrâce 2009, *Fatal underworld crazy kink*¹ nous avait guidés vers un monde sombre, étrange et néanmoins marrant,

Faber enfonce le clou en restant dans le même style entre macabre et décadent, multiplie une fois de plus les paradoxes entre inspirations sérieuses des dieux du passé (**Baudelaire**, **Lovecraft**, **Crowley**, **Bukowski** etc.) et délires scabreux, là forcément plus proches d'un **Sade** aviné (*Comme une truie*, *Marcie*, *Petite mort...*) en passant par la confusion rigolote et jouée d'un *Je vous demande de vous arrêter*.

Musique eletrock-goth' minimaliste pour cadre, la voix - en anglais, allemand, français et même en hébraïco-r'lyehien ! - quant à elle demeure, malgré davantage de variations que précédemment, comme prévu caverneuse et râpeuse comme au sortir d'un cercueil poussiéreux, juste avant une chasse sauvage à la blanche gorge. Après tout, *They're vampirefreaks candles in the night let them be happy*. Digipak.

¹ voir [DARKOUSTIX \[Swi\] Fatal underworld crazy kink \(Autoprod\) 2009](#).

<http://darkoustix.bandcamp.com/album/faber>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.