

AGRESSOR [Fra] Deaththreat (Season of Mist - 2006)



On se demandait l'année précédente à la sortie de *Merciless onslaught* ¹ si **AGRESSOR** était encore en activité. Cet album est là pour répondre à la question, l'inamovible **Alex** et sa nouvelle bande pondent d'ailleurs là un bien méchant recueil entre thrash brutal et death technique qui ravira les sauvages en manque de sensations fortes. Les touches heavy et black complèteront un alliage déjà sévèrement costaud tandis que la voix caverneuse d'**Alex** mènera les troupes sabre au clair sans penser à faire de prisonniers.

Rien de vraiment innovant mais la garantie d'une série de bourre-pif envoyés par une horde de musiciens talentueux et déterminés, vingt ans après la naissance d'**AGRESSOR**. Surprise, le titre de **HELLHAMMER** qui a inspiré le nom du groupe est repris sur la dernière piste du disque, aargh !!!

En bonus on trouvera un DVD qui contient galerie photos, interview (1999), vieilles vidéos dont un clip du très bon *Someone to eat* (avec un superbe backdrop UMP ?!!) et du live (Marseille 2000 - deux titres, Cannes 2002 - quarante-cinq minutes avec des apparitions pour les quinze ans du groupe de **Crass** de **CRUSHER** et de **Frédéric** et **Hervé** de

LOUDBLAST pour des reprises bon enfant de **DEATH** et **TERRORIZER**, sans compter un semi-strip de bon aloi).

La totale emballée dans un double digipack chouettos.

¹ voir [AGRESSOR \[Fra\] The Merciless Onslaught \(Deadsun Recs - 2005\)](#).

<http://www.agressor.fr/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.