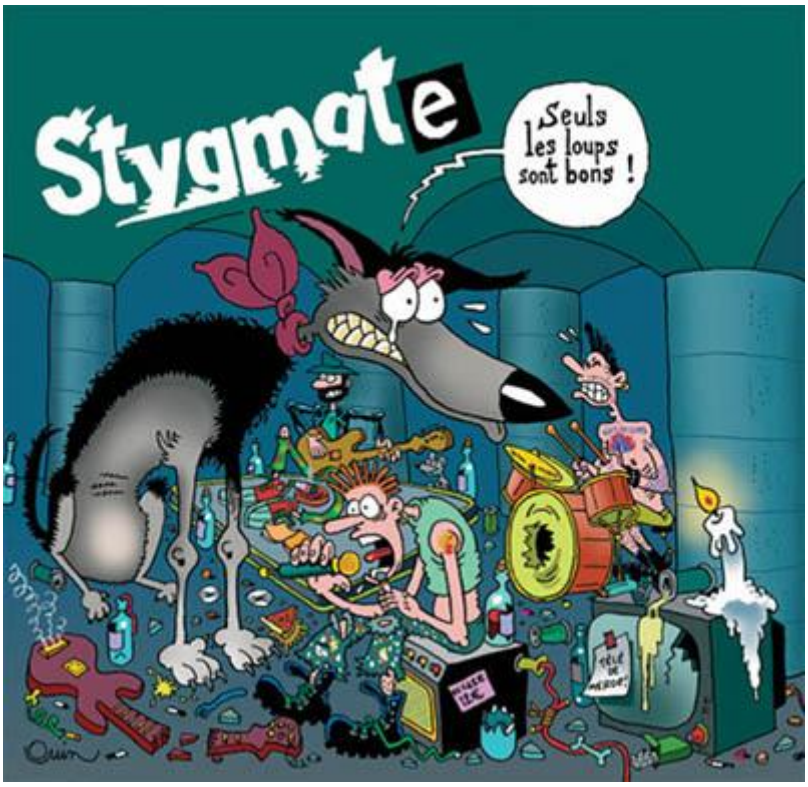
STYGMATE [Fra] Seuls les loups sont bons (Karaméikos / Zone Onze Recs, et bien d'autres... 2009)



Du punk rock, indéniablement.

Dans l'esprit, comme chez tous les vrais, ceux qui l'ont sous la peau, dans le « cœur », un style de vie, pas un style de musique, la crête seule ne fait pas le punk, tenez-vous le pour dit. On met ici l'accent sur la chanson, de la gouaille qui rappellerait presque **ZABRISKIE POINT** à la simplicité ultra efficace des montpelliérains **OTH** et **SHERIFF**, voire même la démarche entre rock'n'roll tranchant et mélodie adroite de **PAT KEBRA**. La voix de **Sty** n'agresse pas mais joue plutôt avec les textes (en français) pour presque en rendre une version jouée comme sur les planches. Et on n'a pas peur ici de faire des inclusions que les intégristes de pacotille trouveraient déplacées : accordéon et alto pour des couleurs qui changent et font du bien. Le trio varie les plaisirs entre tempos rapides et moments plus pop, l'écoute de cet album de treize titres pour un peu plus de trente minutes se révèle agréable, on passe aussi du temps à scruter les innombrables dessins d''une quinzaine d'artistes dont les copains **Taga** et **Chester** ! **STYGMATE** exhale aussi un esprit sain et engagé, un coup d'œil au site ci-dessous vous donnera une idée plus précise.

http://stygmate.propagande.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.