DIAPSIQUIR [Fra] A.N.T.I. (Necrocosm - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°120]

On peut discuter de tout mais pas avec n'importe qui. Mais ça, l'entité **DIAPSIQUIR** s'en tamponne éperdument et envoie à la face d'une société lisse à en glisser dessus un maelström sonique qui pourrait évoquer l'improbable rencontre entre **MYSTICUM**, **STUPEFLIP**, **Costes** et le *Toxytt* de **Cheyco Leidmann** côté graphique.

Autrement dit un univers atrocement cru mais non dépourvu d'humour où se baladent main dans la main paradis artificiels durs, post-poésie cradingue couleur ville et schémas musicaux complètement barges puisque le magma contient du metal, des samples en nombre incalculable mais aussi de la chanson piano-bar destroy et des phrasés hip-hop pas du tout déplacés.

Ce que les gens vont penser de cette noire étoile filante importera peut-être peu à son auteur déjanté, « seul au final mais salement vrai ». Mais le premier qui dit qu'il est resté indifférent pendant l'écoute peut, sans diplôme aucun, arracher des dents dès demain. Ou éventuellement se lancer dans la politique.

https://myspace.com/diapsiquir

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.