Lou Reed & METALLICA [Usa] Lulu (Vertigo Recs - 2011)



Ah on les entend déjà les chroniques habituelles en cas d'échec manifeste d'un projet :

« c'est un album qu'il faut apprendre à apprivoiser, comme le vin il se bonifiera...» dans la cave où tout le monde va se faire un plaisir de l'oublier !

Car pour être franc, quand on est, malheur, fan de **Lou Reed** ET de **METALLICA** en même temps, c'est la double dose d'écœurement une fois appréhendée la vaste blague (dix titres sur deux CD quand même hein ?) que voilà : sous cet immonde pochette se cache ni plus ni moins qu'un

groupe jouant avec une de ses idoles (récente ?) quitte à lui pardonner ses looongs délires pré-séniles.

La prestation du grand méchant **Lou** aurait pu être la même avec les **GYPSY KINGS** ou les **BLACK-EYED PEAS**, à savoir du chantarlé (chant parlé...) tremblotant. Et les glorieux chevelus, un temps intouchables, ne sont qu'un backing-band de luxe dont n'émanent que trop souvent des clichés métalliques à la limite du ridicule, en particulier les coups de nerfs vocaux, déplacés, d'**Hetfield** ou ceux de l'andouille **Lars Ulrich** décidé à rappeler qu'il savait taper juste (pfff *Pumping blood*...)...avant.

L'aigreur est humaine, légitime ici.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.