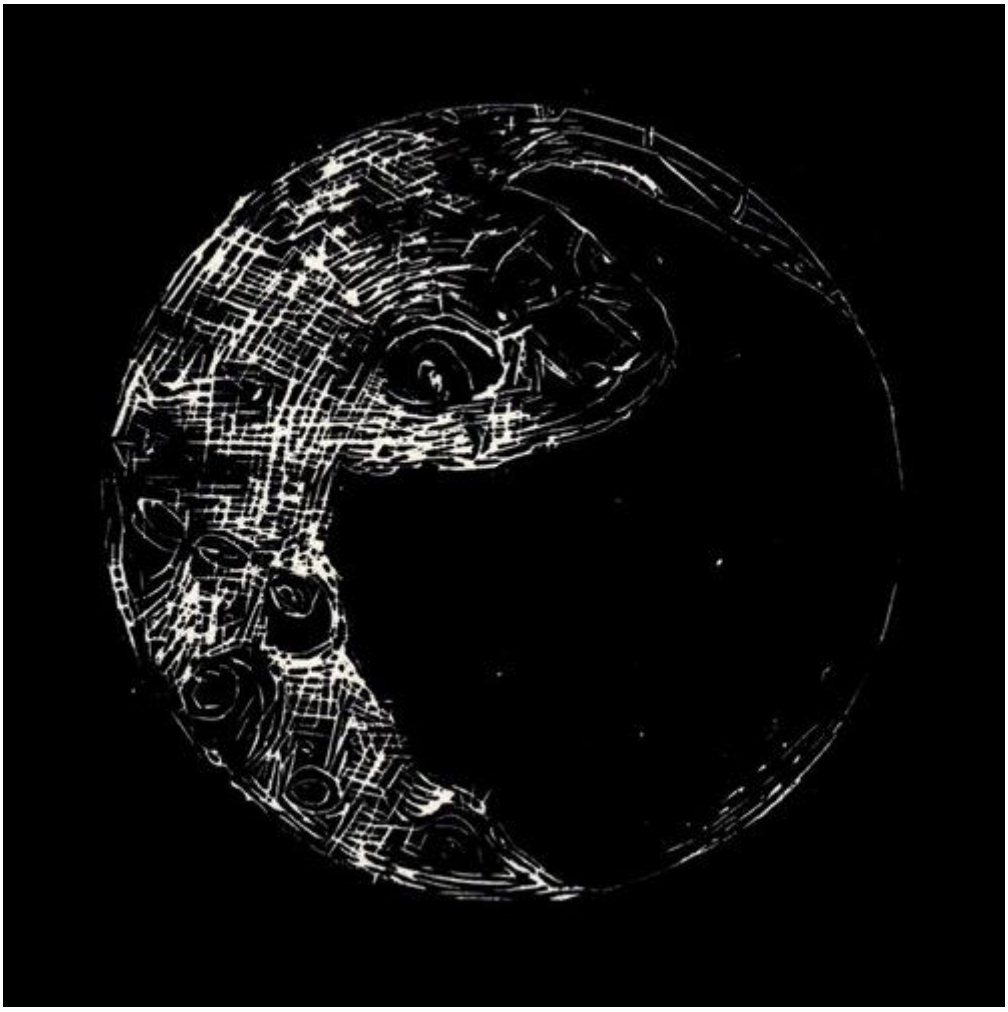
BERLINE0.33 [Fra] Planned obsolescence (Katatak / L'Antichambre - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°122]

Deux EPs plus tard, voici le premier album des français de **BERLINE0.33** qui en neuf titres et trente-cinq minutes se révèle inquiétant, en particulier grâce à la voix habitée d'**Émilie** qui n'en finit pas de jouer avec les nerfs de façon carrément schizophrénique, pas moyen de garder son sang-froid à l'écoute. Les influences à la fois noise, post punk voire new wave ne limitent pas le groupe à une énième resucée de vieilles idées mais bien à un style personnel dérangeant, vicieux et rampant. Le morceau introductif *Guardian of trash* en est un bon résumé avec des chants de sirènes, une voix lead incantatoire, une basse serpentine, une batterie limite martiale et une guitare dissonante. Le sauvage *Checkpoint* ou le vénéneux *Socialite* et sa basse nirvanesque sont également à conseiller. Eprouvant mais terriblement addictif. 500 copies en gatefold digifile (+ 375 en LP).

http://berline033.bandcamp.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.