DRIVE WITH A DEAD GIRL [Fra] Fives (Et pourtant ça avait bien commencé - 2011)



Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°122]

L'intro *Welkom* semble annoncer un calme et un minimalisme olympiens. Bingo, mais pas tout à fait, le rock pop dissonant et insidieux qui conduit avec une fille morte mise avant tout sur une ambiance très dark pour délivrer son album, le flux et le reflux des notes se fait lancinant, troublés seulement par de méchantes lames noisy crues qui rappelleraient presque **SONIC YOUTH** et ses ouailles grunge. Il semblerait également que **JOY DIVISION** et le courant cold wave aient laissé des traces indélébiles. Le mélange tortueux de tout ceci convie l'auditeur à un voyage mouvementé entre violence et onirisme, larsen et aérien. Le groupe, très productif et très présent sur les scènes de France et de Navarre, sera attendu au tournant par ceux qui d'aventure découvriront ce très bon album, le rendu sur les planches doit poutrer sec. On veut voir ça !

http://drivewithadeadgirl.bandcamp.com/album/fives

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.