

GLU [Fra] / LAMORT [Fra] Split (Rekin Recs / Vulva
Prod - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°122]

GLU, c'est un collage dadaïste de textes et de listes de mots sur des accords noise improvisés ou presque et joués en boucle encore et encore. La voix graveleuse mais monocorde n'amène pas beaucoup d'oxygène à ces compositions suffocantes. Le groupe bordelais persiste depuis 1992 et joue régulièrement sur scène, ce qui doit être à n'en pas douter une expérience étrange. Risque de déstabilisation de l'auditeur : 98%.

LAMORT ¹, venu de Marseille avec sa faux, achève le split avec cinq titres pas moins fous que les précédents où hurlements à paroles sinistres, rythmiques écrasantes genre funeral doom dopé et décibels éruptifs se disputent la première place. Le moins que l'on puisse dire c'est que la rencontre discographique de ces groupes s'apparente à la collision de deux trains lancés à pleine vitesse. Risque d'indifférence : 0%.

¹ voir aussi [LAMORT \[Fra\] 4 songs + live \(Vulva Prod\) 2010](#).

<http://lamortdeadmusic.bandcamp.com/album/lamort-glu>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.