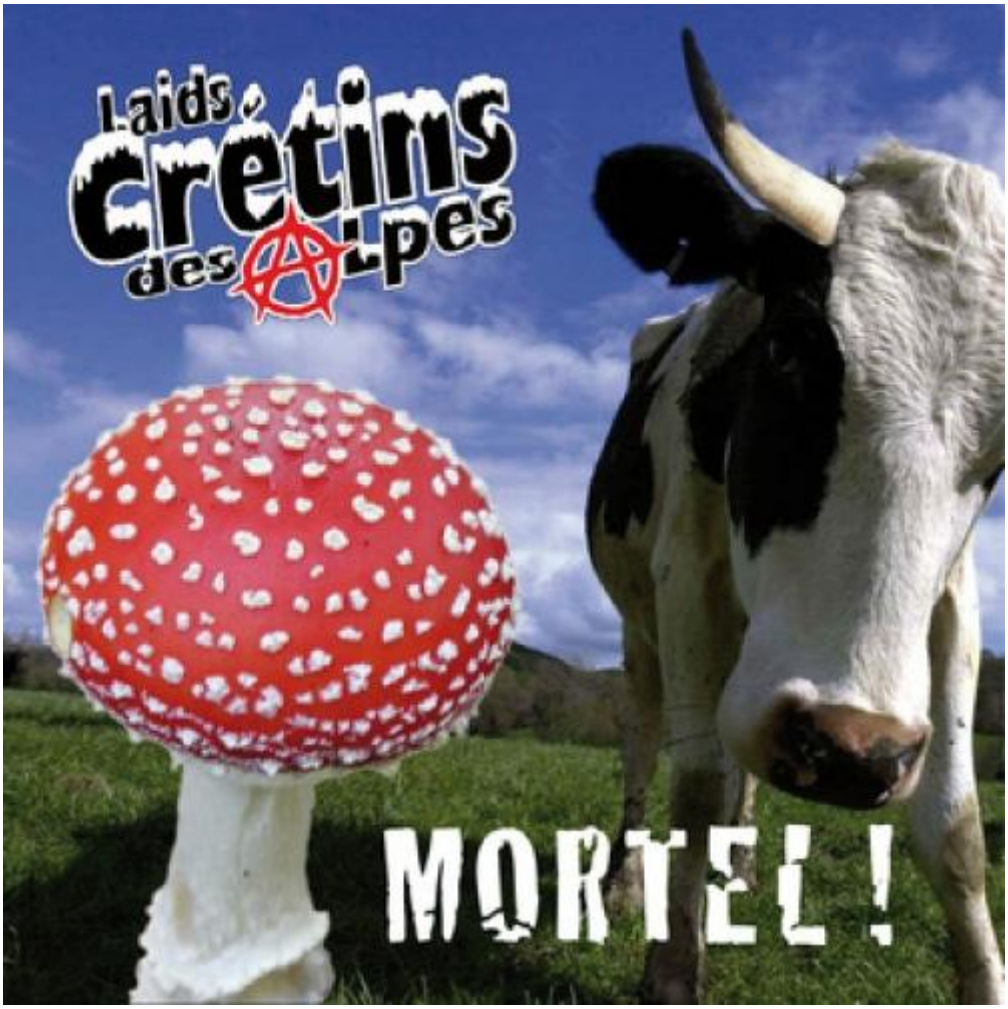
LAIDS CRETINS DES ALPES [Fra] Mortel ! (Autoprod - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°122]

Notons dès à présent le choix adéquat d'un nom de groupe, comme pour **PANDEMIC GENOCIDE** [1], pas de mystère avec **LCDA**, on a affaire à un rock festif aux multiples influences (ragga, ska, punk rock, etc.). Les morceaux les plus virulents sont franchement efficaces, sonnant parfois entre **LES SHERIFF** et **MOTÖRHEAD** (Les nains de jardin), il faut juste arriver à se coltiner les textes humoristiques parfois bien lourdingues, surtout quand on n'aime pas le fromage... Question d'humeur et de goût sûrement. Beaucoup d'invités sur ce second album : **Gari** de **OAI STAR**, **Mickey** de **STARSHOOTER** et beaucoup d'autres... Nette impression que le groupe s'est bien marré lors de l'enregistrement et c'est bien là l'essentiel.

[1] tiens, puisque ça t'intéresse, voir PANDEMIC GENOCIDE [Pol] Mighty apocalypse (Psycho Recs) 2011.

http://www.laidscretinsdesalpes.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.