LAMORT [Fra] 4 songs + live (Vulva Prod - 2010)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Le Dégré 0**]

Limitée à 20 exemplaires, cette démo (en fait la réédition de la partie **LAMORT** de son split CD-R avec **MOLOTOV MOLODOÏ** accompagnée d'une vingtaine de minutes live à l'**Enthröpy** de Marseille) fait office de carte de visite pour qui voudrait subir un carpet-bombing sonique à base de noise et de sludge ultra crasseux.

Les esthètes accros au punk mélodique pouêt-pouêt-où-est-mon-skate?, l'aristocratie friande de rock progressif, la masse polie des fan-clubs de chanson réaliste à textes alambico-poètiques vont haïr ce genre de projet : mettre en musique une cave en décomposition d'où émaneraient, gentilles clochettes, d'horribles cris entre haine et souffrance.

L'antre de la folie, instruments en main, sourire carnassier aux lèvres, entrez donc messieurs **LAMORT**. Et rien à foutre de plus si cet objet ne brille pas de mille feux, ici ça dégouline et on ne devrait pas laisser traîner ses jolis petits doigts là-dessus.

Un split avec **GLU** [1] est sorti, le pire est-il encore à venir ?

[1] voir GLU [Fra] / LAMORT [Fra] Split (Rekin Recs / Vulva Prod) 2012.

http://www.myspace.com/crevecrevecreve

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.