

400 THE CAT [Fra] Stf Helix Nebula (Eardrum
Terrorism / Trendkill Recordings - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°50]

Une démo éprouvante, un split avec **ROYAL MCBEE CORPORATION** détonnant ¹ et voilà qu'enfin le premier album de la horde gardoise (comprenant pour mémoire les musiciens de **MORGUE** et le chanteur d'**ASK YOUR MUM**) sort. Il sera noté que le groupe ne s'est toujours pas calmé et l'attaque se fait même de plus en plus millimétrée, qui peut échapper à un *Bright windows* qui alterne parties lentes sinistres et tachycardies noise / métal / core torturées à souhait ? *Old breach player* joue quant à lui avec les nerfs, *Iron taste* ou la longue pièce *Epilogue* écrabouillent tout, on aura du mal à trouver de mauvais côtés à une galette franchement réussie et si on pense parfois à **UNSAFE**, **CONVERGE** et les autres, on se dit surtout qu'on tient là une formation ultra prometteuse que l'on veut absolument voir détruire une scène le plus vite possible. Intense !! 1000 copies pressées.

¹ voir [400.THE.CAT \[Fra\] All my friends are dead \(Autoprod\) 2011](#) et [ROYAL MCBEE CORPORATION \[Fra\] / 400 THE CAT \[Fra\] Split 12'' \(Swarm Recs / Eardrum Terrorism / Synesthetic Experience\) 2012](#)

<http://400thecat.bandcamp.com/music>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.