SPLEENKIN [Fra] The Long fall (Autoprod - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°123]

Rock alternatif et noisy, parfois grungy, parfois plus bondissant, toujours profondément mélancolique mais pas dépourvu d'espoir, *because we aren't dead yet* les gars. Nombreuses réminiscences d'influences plus ou moins évidentes, les curieux creuseront le sujet et joueront au name-dropping le soir au coin du feu sur les fesses du bouc. L'écoute de ce beau disque un jour particulièrement sombre et pluvieux lui apporte un patine supplémentaire, la longue chute dans un gouffre sans fond se voit ralentie par des ailes en nuages, et si finalement cette chute était le plus beau chemin vers un sol plancher des âmes ? Cette balade sur la lande brumeuse d'une cinquantaine de minutes (c'est peut-être un poil trop long) ravira les amateurs de mélodies intimistes parfois interrompues par des passages éclair de rock lourd de bon aloi. Un tour sur monespace est une option.

https://myspace.com/spleenkin

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.