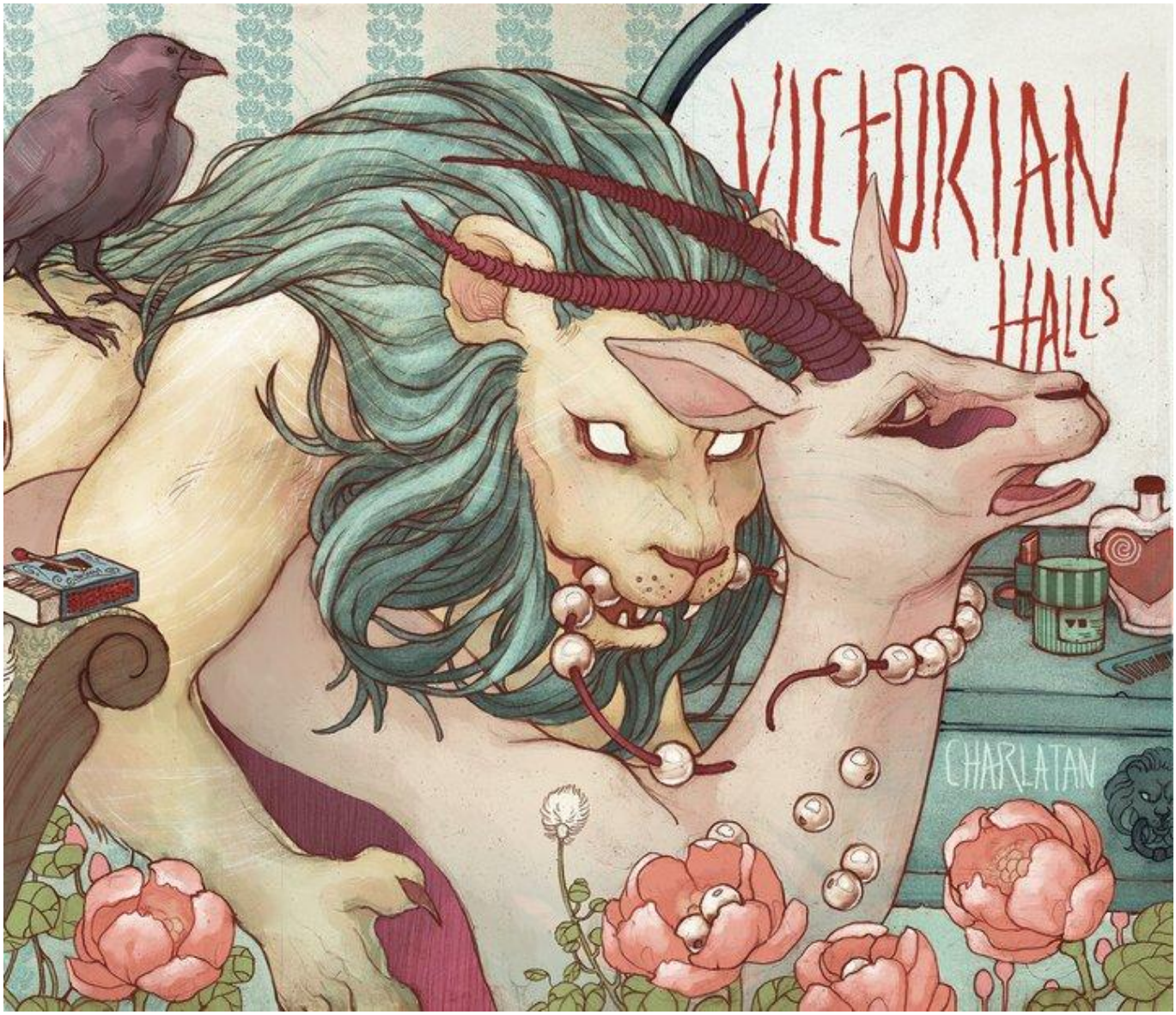
VICTORIAN HALLS [Usa] Charlatan (Victory Recs - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°123]

Schizophrénique au dernier degré, la pop peut se transformer en une étrange toile mouvante qui voudrait partir dans tous les sens : mélodie à la **BEATLES**, riffs punk, beats électro, voix sans sexe, hurlements sauvages vs. mélodies sucrées, ce carambolage musical surprenant s'appelle *Charlatan*, peut-être parce qu'il n'hésite pas à mentir sur ses véritables buts, sa destination finale...

VICTORIAN HALLS viennent de Chicago et proposent avec ce très mature premier (!!) album une œuvre d'art complète, du superbe visuel (que l'on peut, Dieu existe, se procurer en vinyle !) aux textes longs, chiadés et originaux, un album, gros buzz, d'ailleurs, au pays des étatsuniens, qui n'a pas fini de faire tourner les cervelles en bourrique, en particulier celles des classificateurs en tous genres

qui en seront pour leurs frais.

Frais. C'est ça. Ce groupe, cet album sont FRAIS.

http://victorianhalls.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.