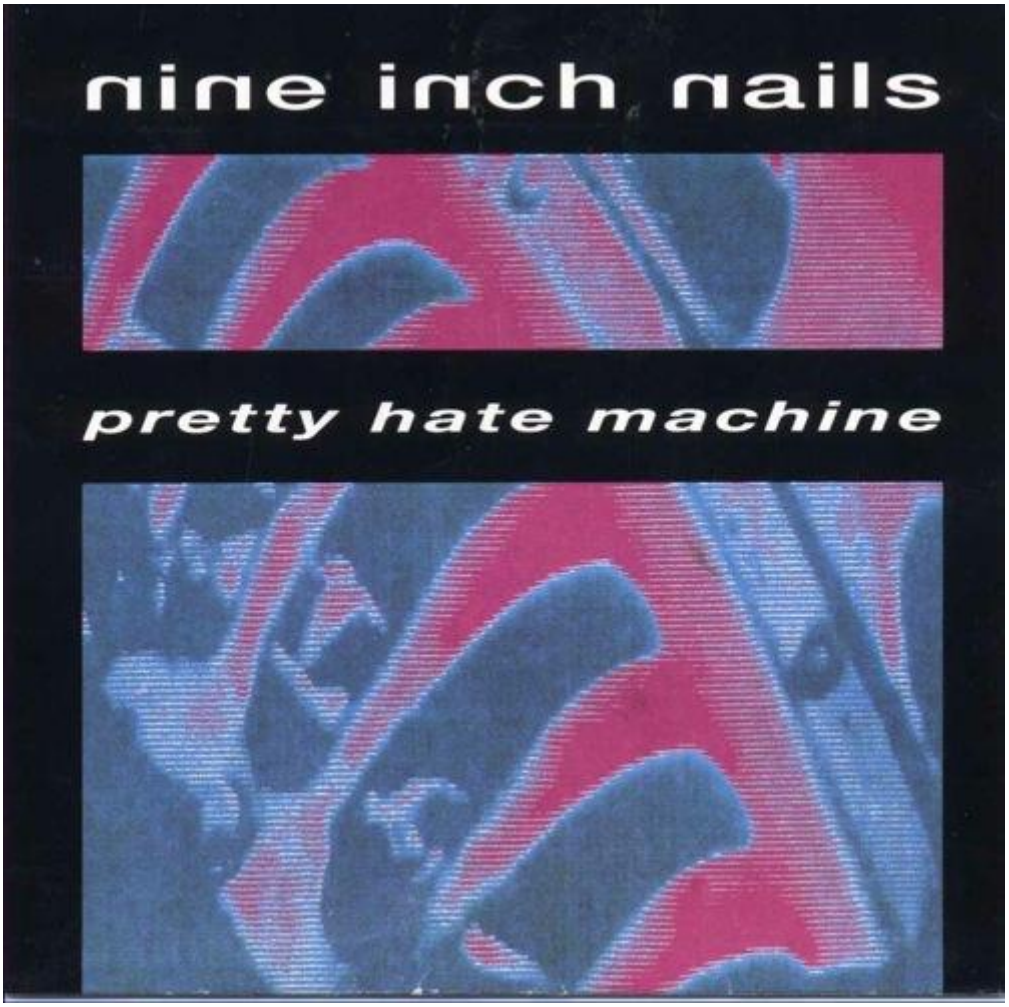
NINE INCH NAILS [Usa] Pretty Hate Machine (TVT Recs - 1989)



Terrible lie que de faire croire que le rock ne se renouvellerait pas.

En cette toute fin des années 80 déboulent soudainement **Trent Reznor** et son étrange création **NINE INCH NAILS**. **NIN** mêle avec un talent fou mélodie pop, froideur industrielle et noirceur quasi métallique avec un groove dance imparable, le tout trituré par la personnalité charismatique et écorchée vive de **Reznor**. Et les über-tubes *Terrible lie* et *Head like a hole* vont montrer (un peu plus tard ceci dit) que l'homme peut convaincre les foules avec une forme pourtant abrupte de musique, loin du commerce qui s'emparera bientôt de la scène rock / metal industriel. La subtilité de l'ensemble fait de *Pretty hate machine* un recueil agréable malgré les boîtes à rythme connotées de l'époque, pas de metal à franchement parler ici, mais des compositions déjà envoûtantes à redécouvrir, *That's what I get*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.