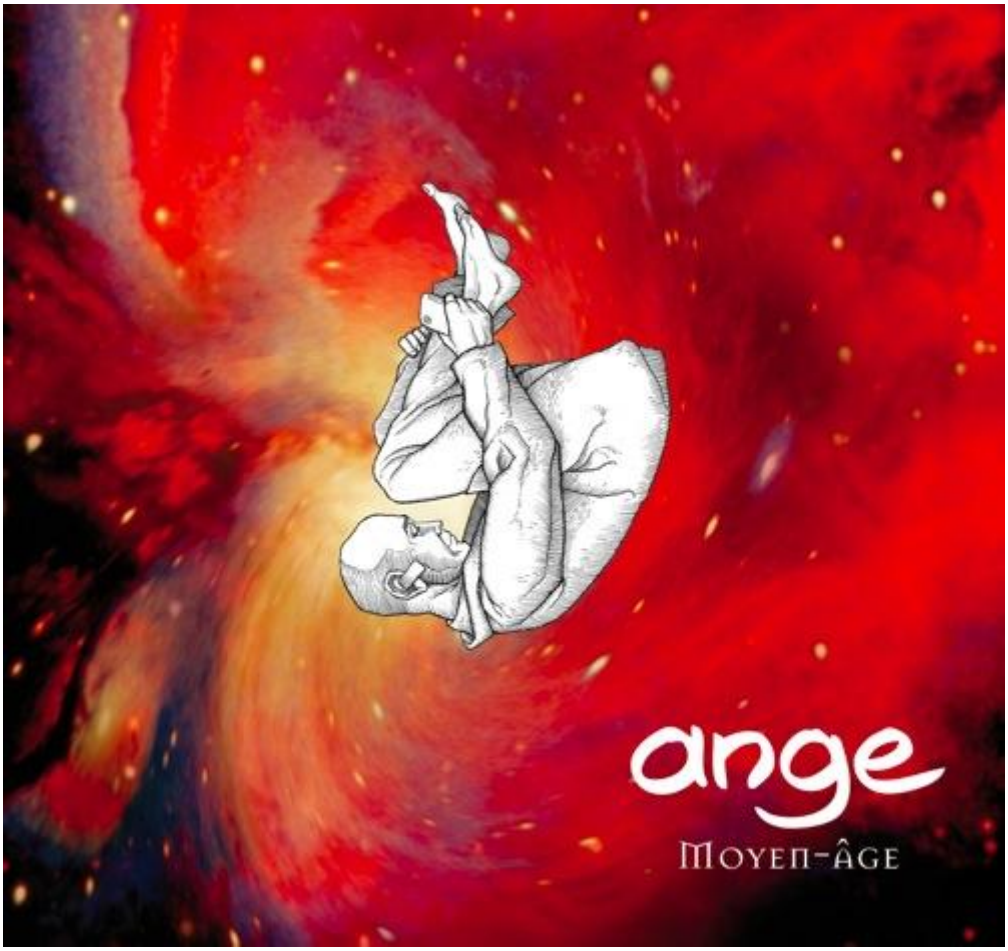
ANGE [Fra] Moyen-Âge (ArtDisto / L’Autre Distribution - 2012)



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°47]

On aurait presque vu les quatre premiers morceaux sur un autre CD bonus vu qu'ils sont à part du « gros » morceau *Moyen-Âge*, plus de quarante minutes divisées en 8 parties « numérotées » de a à h. Ils sonnent même variétés à part peut-être le costaud *Tueuse à gages*.

Moyen-Âge est plus dans l'idée que l'on se fait du géant **ANGE** et de son rock progressiste et poéticonirique. Quarante-deux ans après ses débuts (!!), **ANGE** a composé ce morceau-titre dans un esprit très guitare, limite hard rock sur un certain nombre de titres parmi lesquels des perles comme *Camelote*, *Un goût de pain perdu*, la longue pièce *A la cour du roi Nombril* (dix minutes épiques aux textes éloquents !) qui prennent sur scène [1] une dimension impressionnante avec l'apport vocal des instrumentistes qui sont aussi d'excellents chanteurs en plus du charismatique **Christian Décamps** qui à 66 balais assure toujours !

Chouette album !

[1] voir par exemple ANGE [Fra] à Montpellier, Antirouille le 14/06/12.

http://www.ange-updlm.com

L'interview qui va avec : ANGE [Fra].

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.