FORDAMAGE [Fra] Volta desviada (Kythibong) 2012



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°124]

Le rock tendu et noisy, schizophrène entre dissonance et mélodies bien senties, de **FORDAMAGE** est du genre hypnotique bien que vénéneux, se faire happer par cette basse inexorable pour mieux se faire écrabouiller par un batteuse sauvagement maniée puis revenir à ses esprits à cause de ce (en fait ces) chant(s) qui sort(ent) des tripes de façon éruptive et racle(nt) le cortex de l'auditeur, voilà ce qui vous attend. **Amélie** non seulement gratte et hurle, elle a aussi gratifié le disque d'un lay-out splendide. Ce disque, torturé, arty, passionnant, mérite plusieurs écoutes avant l'acquisition complète du schmilblick, c'est très bien, on ne peut aimer quand c'est trop simple.

http://fordamage.bandcamp.com/album/volta-desviada

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.