CRUZ [Spa] Culto abismal (Selfmadegod - 2015)



Ok, les fans de death metal cradingue à la suédoise (**ENTOMBED** / **DISMEMBER** / **UNLEASHED** et leurs prédécesseurs)

vont grimper aux rideaux à l’écoute du premier album de ces cinq barcelonais qui s’étaient déjà distingués par une démo jouissive l’année dernière. Si, c’est vrai, on reconnaîtra une grosse touche crust dans la recette (guitares lead anarchiques, chant plus râpeux que guttural, beat à la **DISCHARGE** jamais loin…), c’est tout de même de DEATH metal que l’on parlera ici, avec pour le côté exotique, des textes en espagnol qui ont de la gueule et que l’on retrouve par ailleurs imprimés dans le livret sobre et classe du CD. Il y a dans

ces splendides trente-huit minutes de quoi s’exploser les cervicales tout en se délectant d’un son authentique et organique, certes pas de première fraîcheur, mais le metal de la mort n’est-il pas concocté à merveille dans des catacombes maintes fois habitées, de préférence par des individus en décomposition pour qui un retour vorace à l’air, encapuchonnés comme chez **Amando de Ossorio**, est toujours l’occasion d’en découdre avec la condamnable décadence des vivants ? Un putain de régal pour les vrais headbangers, et sur scène c’est juste la tuerie itou, voir CRUZ [Spa] + ZÖLDIER NOÏZ [Fra] + LEFT TO STARVE [Cro] + RULES [Cro] à Le Crès, KJBi le 09/09/16, y a de la vidéo à mater et quelques mots à lire aussi bande de flemmards ! **CRUZ** fucking ruuuule !!! Versions cassette et vinyle également au programme.

https://www.facebook.com/cruzmetalpunk/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.