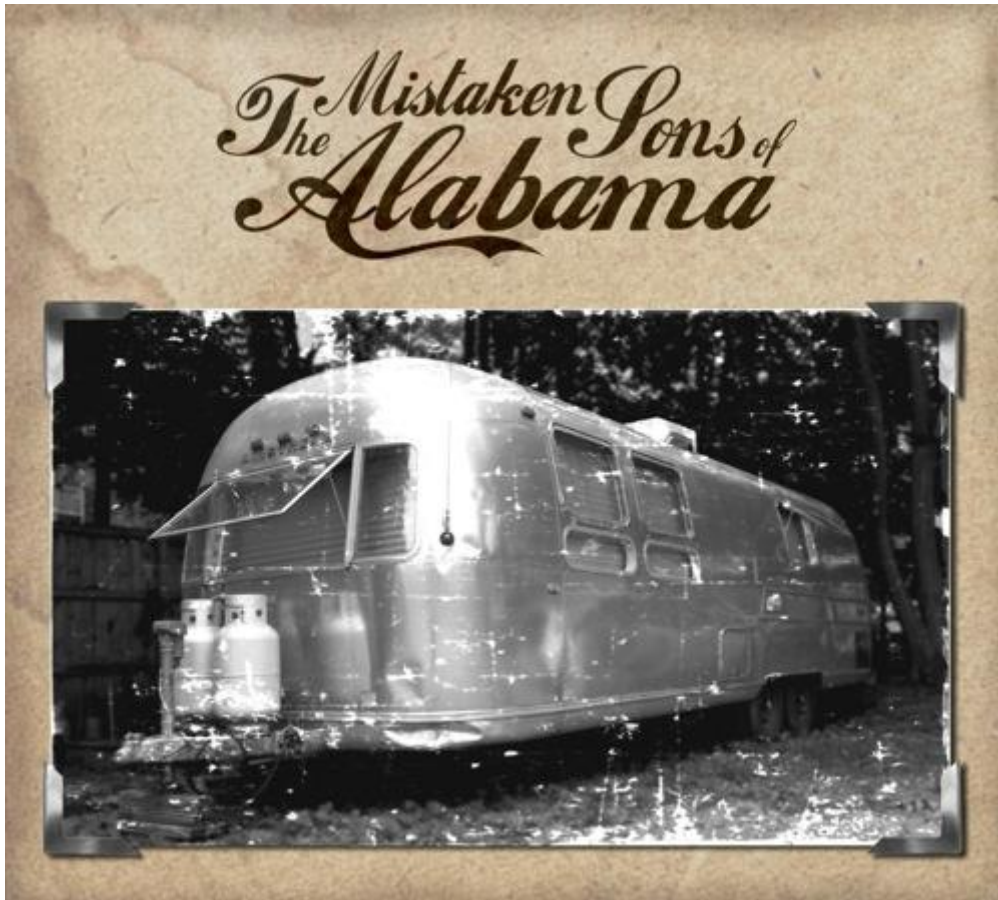


THE MISTAKEN SONS OF ALABAMA [Fra] S/t (Autoprod -
2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°124]

Le rock de l'asphalte que l'on étale lentement sur les rares routes de l'Alabama d'Epinal qui l'autorise. C'est lourd, poisseux et chaud, ça rappelle des groupes comme **CORROSION OF CONFORMITY** (évidemment, les derniers, évidemment !) **DOWN**, **KYUSS** ou encore **NASHVILLE PUSSY** pour ce côté hard crasseux mâtiné au bourbon de contrebande. Et pourtant ils sont des Sons de l'Hérault... La voix rappelle quant à elle parfois une version de **James Hetfield** sans les cours de chant castrateurs, parfois un agréable mélange entre **MOLLY HATCHET** et **ANTISEEN**. En dehors du soin apporté au packaging superbe de la chose, le groupe s'est également doté d'un son adéquat, est composé de musiciens doués et inspirés : les ouailles de l'église heavy rock du désert ou de la BO de *Sons of Anarchy* n'ont qu'à se précipiter au plus vite sur ce délicieux recueil qui, désolé les gars, demande déjà une suite.

<http://themistakenonsofalabama.bandcamp.com>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.