MORBOSIDAD [Usa] Profana la cruz del Nazareno (Nuclear War Now! Prods) 2008



Troisième recueil de *Morboso metal* après deux albums remarqués par leur violence effrénée

(et réédités aussi en 2008 [1]) et on peut dire d'emblée que **Thomas Stench** et sa horde forcément sauvage n'ont pas dévié d'un iota de la ligne d'inconduite : noise, war & blasphemy à toute blinde, avec des leads de gratte échevelés comme il se doit. Doit-on vraiment revenir sur la teneur textuelle de cette entité maléfique ? Quelques titres de morceaux suffiront amplement à donner le ton : *Templo de Lucifer*, *Ceremonia con El Diablo*, *Demonios del eterno Infierno*, *Sangre malefica* etc. Et la reprise du *Deathrash* des inévitables **SARCOFAGO** enfonce le clou (rouillé dans l'urètre).

Il ne manquait plus que la touche unique de notre **Chris Moyen** national pour concocter une couverture digne des multiples blasphèmes du groupe, **Chris**, comme yé dis touyours, ton bouc toue ! Peut-être un peu lassant sur la longueur, **MORBOSIDAD** témoigne quand même d'une

sincérité hors-norme, on sent bien que les gars vivent et respirent le metal de **Satan**, ça change un peu des hardos du weekend qui se déguisent seulement pour le **Hellfest** pour passer au **Petit journal**. On parle ici de dévotion, la même que celle qui cimente la **Church** depuis la première seconde.

Hail and fucking kill !!!

[1] voir MORBOSIDAD [Usa] Morbosidad / Cojete a dios por el culo (Nuclear War Now! Prods) 2008.

http://www.morbosometal.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.