THRONEUM [Pol] Old Death's lair (Weird Truth Prods - 2001 Réédition 2002)



Le nombre de sombres mauviettes que l'on découvre au chant

sous prétexte qu'un chroniqueur de bas étage a parlé de « hurleur »… Avec ce premier album de **THRONEUM** tu ne seras pas déçu, **Tomasz** est un des vocalistes les plus violents depuis une éternité, doté d'une vraie voix qu'il pousse dans ses tout derniers retranchements jusqu'à quasiment en scier les cordes, ça change des magouilleurs à effets de carnaval audio, que ceux-ci meurent tous et maintenant.

Le death / thrash / black metal de ce trio de bourrins polonais n'est pas forcément un truc hyper innovateur mais c'est juste tellement sauvage et crade que ça fait carrément du bien d'imaginer péter des jambes et imprimer des bleus pendant la prestation de ces mecs sur une scène, ce qui n'est pour le moment pas encore arrivé.

Un hommage à la charnière sacrée des années 80/90 et l'aura maléfique de ce qui allait bientôt se scinder - malheureusement - en de multiples et inutiles chapelles. **THRONEUM**, c'est un peu sauter du haut de l'escalier avec la boîte à outils ouverte à la main, imagine le bruit et aggrave le tout, voilà, c'est prêt.

Greeeeeeeeuaaaaaaaaah !!!

[1000 copies]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.