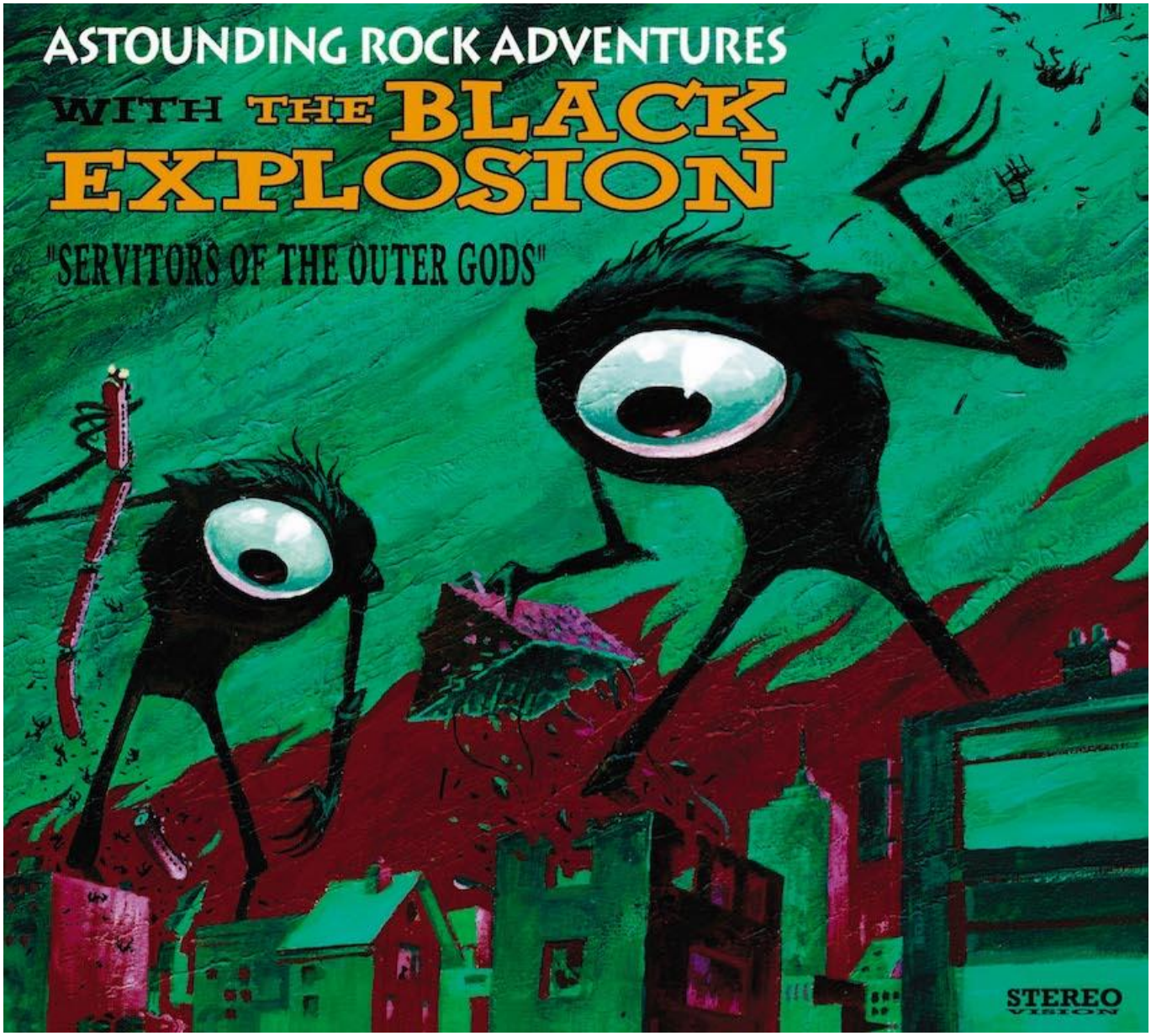
THE BLACK EXPLOSION [Swe] Servitors of the Outer Gods (Metalville) 2012



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

L'excellente pochette du copain **Riff Reb's** [1] va comme un gant au groupe qui pratique un genre pas force?ment prise? par beaucoup (c'est tant mieux), imaginez un cocktail de?tonnant qui me?lerait les aromes capiteux de la sce?ne proto-punk de Detroit (**STOOGES** / **MC5** en te?te), le proto-hard rock, le psyche?de?lisme le plus destroy et un soupc?on de soul anglaise de la fin des anne?es 60 et voila? un peu ce que la **BLACK EXPLOSION** (ex-**DOLLHOUSE** pour les connaisseurs) fait bruyamment sortir des enceintes. Le groupe est compose? de musiciens inspire?s, cre?dibles et doue?s, et on ne voit pas ce qui pourrait arre?ter ces despe?rados. Les voir sur sce?ne serait un ve?ritable cadeau pour le patron de la **Church**, les faire jouer personnellement une option a?

garder dans un coin du cervelet passablement ravage? par ce genre de disques.

[1] voir par exemple : Riff Reb's [Fra] - Volume I : les illustrations rock, Riff Reb's (Editions Charrette - 2010) ou La Crève de Riff Reb's et J. Norman (Éditions Glénat - 1988)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.