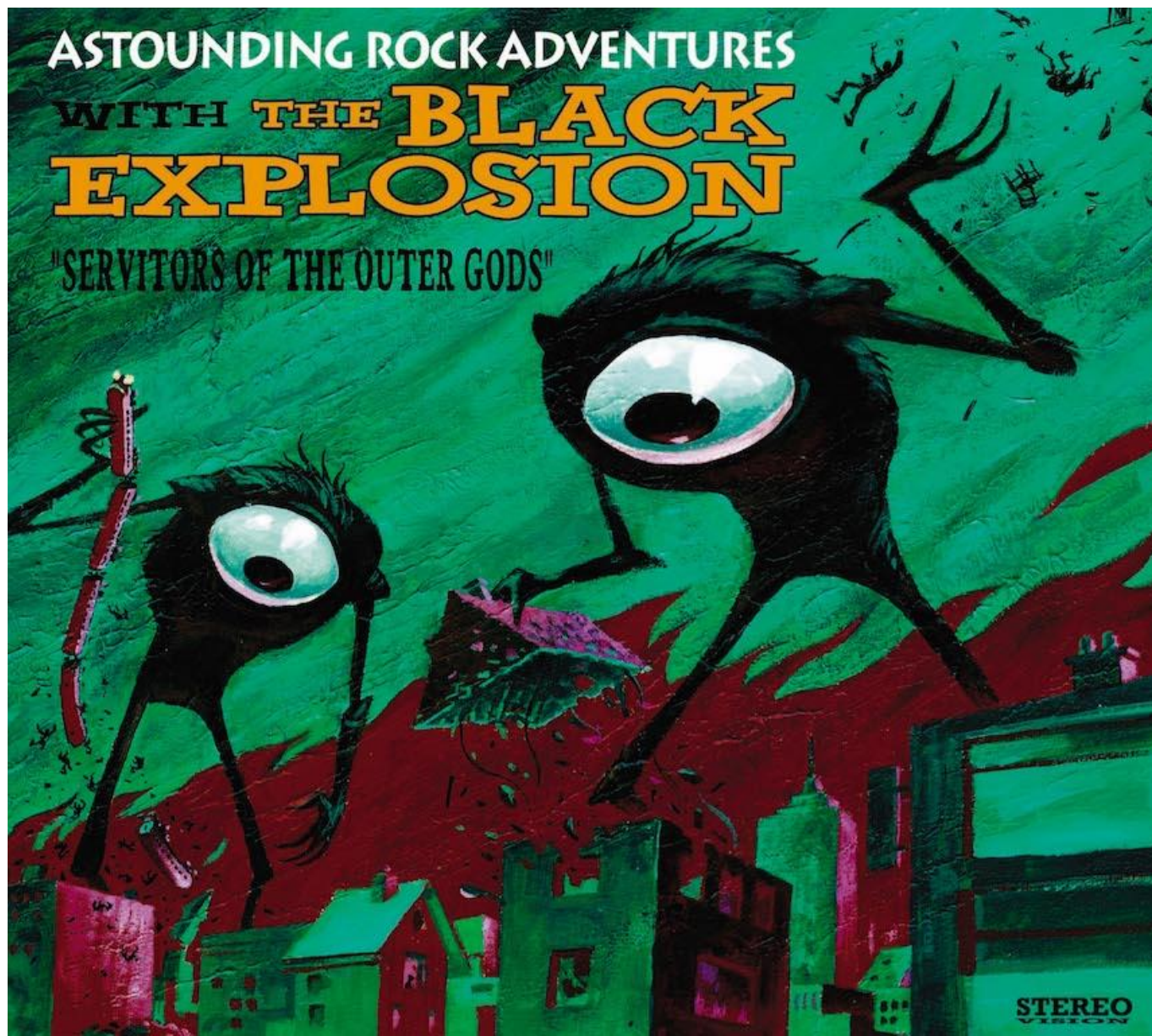


THE BLACK EXPLOSION [Swe] Servitors of the Outer
Gods (Metalville) 2012



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh # X**]

L'excellente pochette du copain **Riff Reb's** ¹ va comme un gant au groupe qui pratique un genre pas forcément prisé par beaucoup (c'est tant mieux), imaginez un cocktail de tonnant qui mêlerait les arômes capiteux de la scène proto-punk de Detroit (**STOOGES** / **MC5** en tête), le proto-hard rock, le psychédéisme le plus destroy et un soupçon de soul anglaise de la fin des années 60 et voilà un peu ce que la **BLACK EXPLOSION** (ex-**DOLLHOUSE** pour les connaisseurs) fait bruyamment sortir des enceintes. Le groupe est composé de musiciens inspirés, crédibles et doués, et on ne voit pas ce qui pourrait arrêter ces desperados. Les voir sur scène serait un véritable cadeau pour le patron de la **Church**, les faire jouer personnellement une option à

garder dans un coin du cervelet passablement ravage? par ce genre de disques.

¹ voir par exemple : [Riff Reb's \[Fra\] - Volume I : les illustrations rock, Riff Reb's \(Editions Charrette - 2010\)](#) ou [La Crève de Riff Reb's et J. Norman \(Éditions Glénat - 1988\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.