

**ATAVISM [Gre] / DECREPIT ARTERY [Spa] Split (Sewer
Recs) 2011**



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # X**]

Ouais, ouais, c'est vieux aussi mais c'est la dernière chose que m'a envoyée mon pote **George** d'**ATAVISM**, un des plus vieux contacts de **Dead Church**¹, un bon gars qui gave toujours ses courriers de flyers multi-tamponnés et de tout un tas de choses qui rappellent autrefois.

Chez **ATAVISM**, à part un chouette nouveau logo de chez **Art of Gore**, rien de vraiment neuf en terre de Grèce, on ne ressent jouissance que tronçonneuse au poing, découpant violemment les membres de quelque autostoppeur égaré sur la route de l'Acropole. Musicalement, c'est toujours à **MORTICIAN** que l'on pense à l'écoute de cette effroyable boucherie primitive, ressemblant à s'y méprendre au démarrage d'une estafette qui roulerait à la goutte jurassienne. Vocaux hyper-profonds, extraits de films d'horreur bis, passages lents comme les aiment **AUTOPSY** et **INCANTATION** puis coups de speed qui blastent tout ce qui bouge, quelques reprises déjà entendues de **MORTICIAN** (au hasard) et **AGATHOCLES**, non, vraiment, rien n'a changé chez **ATAVISM** et c'est tant mieux, on commence à pencher ici vers les groupes régressifs vu ce que l'on veut aujourd'hui nous faire passer pour du punk ou du metal. Stay fucking brutal les copains, ici ça plaît encore le

bourrinage intensif même si le son des différentes sessions passent du supportable à l'inaudible !!

Les gentils plaisantins espagnols de **DECREPIT ARTERY** ne font pas dans la dentelle non plus, forcément avec un nom pareil on se doute que le néoclassique n'est pas au programme, là encore les hurlements de donzelles éviscérées égayent l'andouille de passage sauf que la boîte à rythmes qui fait office de batterie est de trop et du coup ça gâche un peu tout le paysage. Le chant s'apparente au cri d'un goret qu'on aurait balancé dans un mixeur et la guitare ultra grave ferait peur à une basse. Du brutal grinding death metal débilos total effrayant de brutalité et d'amusicalité. Affreux, sale et méchant. Et accessoirement plutôt rébarbatif.

A se procurer éventuellement pour **ATAVISM**, le reste ne vaut pas tripette, faut quand même bien l'admettre.

¹ agad' là : [ATAVISM \[Gre\] Corpses Cataclysm \(Autoprod\) 1998](#), [ATAVISM \[Gre\] Craving for flesh \(Autoprod\) 1999](#), [FLATULATION \[Fra\] / ATAVISM \[Gre\] Split 7'' \(Bleurk Prods\) 2001](#) et [CARKEMIS \[Bra\] / ATAVISM \[Gre\] Split \(Rotten Fetus Prods\) 2002](#). On a même pour les lecteurs de l'extrême une antique interview là : [ATAVISM \[Gre\]](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.