

THC [Fra] Fabuleux...! (Skunk Rock Prod /
Karameikos - 2008)



CD discographique des narbonnais skunk-rockeurs de **THC**

qui firent partie de l'explosion ska / punk dans le sud de la France au côté des **MARTO'S PIKEURS**, **KARGOL'S**, **RED WINGS** **MOSQUITO STINGS**, **GILBERT ET SES PROBLEMES**, **STEVO'S TEEN** etc.

Marrant de réécouter aujourd'hui les tubes chantés à l'époque à tue-tête (et à tue-foie) du genre du *Poète alcoolique*, *La Valse du p'tit gars* ou *Dieu existe ?* par exemple. On a eu tendance à oublier, quand le ska faisait d'un coup - et fort opportunément - horreur à beaucoup, que les mecs de **THC** étaient des musiciens doués et inspirés. Cette vague est responsable de l'organisation de tonnes de concerts qui ont sauvé les weekends dans l'Aude, l'Hérault et les P.-O. au milieu des années 90, ainsi que de la découverte de tout un tas de groupes espagnols (et d'ailleurs) que personne n'eut l'idée - avant que ça ne marche - de faire jouer avant. Les modes...

On retrouve ici l'album de 2006 mais aussi la fameuse démo cassette *Youpi Jah* et des inédits live et issus d'une compilation dont une reprise des **RATS**, *La Veuve et moi*, un des rares morceaux que Frater

Souflette, ci-devant deuxième Archiviste du Chaos et poète anciennement échevelé, n'a pas gratifié de ses textes au ton unique. Une occasion de redécouvrir un groupe un peu oublié plus de vingt ans après sa formation.

Bonus : un diaporama d'une douzaine de minutes et trois tonnes de photos qui ne rajeuniront personne.

<https://myspace.com/thcnarbonne>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.