

NIRVANA [Usa] Nevermind (The David Geffen Company - 1991)



Alors que l'album précédent <sup>1</sup> évoquaient des influences Seventies

comme la plupart des groupes « grunge » à la même époque, *Nevermind* voit exploser à la face du monde avec le single multi-platine *Smells like teen spirit* un cocktail punk / pop absolument imparable, parfois d'une violence terrible (*Territorial pissings*, *Smells like teen spirit*, *Stay away*, *Endless nameless...*), parfois d'une émotivité rare (*Come as you are*, *Polly*, *Lithium*, *Something in the way*, *In bloom...*), la faute à un leader, **Kurt Cobain**, totalement perturbé et génial à la fois.

Cet album se révèle du coup être un des fossoyeurs du hard / metal qui à part **GUNS'N'ROSES**, **METALLICA** et **AC/DC** paie cher sa faible faculté d'adaptation. Le raz-de-marée pratiquement sans précédent submerge tous et toutes, personne ne restera indifférent à *Nevermind*, quoique les pipelettes en chef en disent au moment de sa sortie et encore moins après. Seuls les fans du **NIRVANA** rugueux et heavy seront en deuil mais vu qu'ils n'étaient pas des millions, ça sera comme ça et pas autrement.

La pochette au bébé nageur, le clip de *Smells...*, et tout un tas d'autres à suivre vont marquer à jamais les apprentis punks, les désespérés, les marchands de jeans troués et de chemises à carreaux ! *Nevermind* est aussi, si la mémoire veut bien fonctionner, un des premiers disques avec morceau fantôme qui faisait sursauter après vingt minutes de silence, *Endless nameless* pour vous desservir. Un trio de fous mené par un sacré compositeur, un météore traumatisant et un album excellent même si on préfèrera toujours le génial *Bleach* ici, désolé les copains mais c'est comme ça, ça sentait moins le *Teen spirit* stuveux t'as hu ?

<sup>1</sup> voir [NIRVANA \[Usa\] "Bleach" \(Geffen Recs\) 1989 Réédition 1992.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.