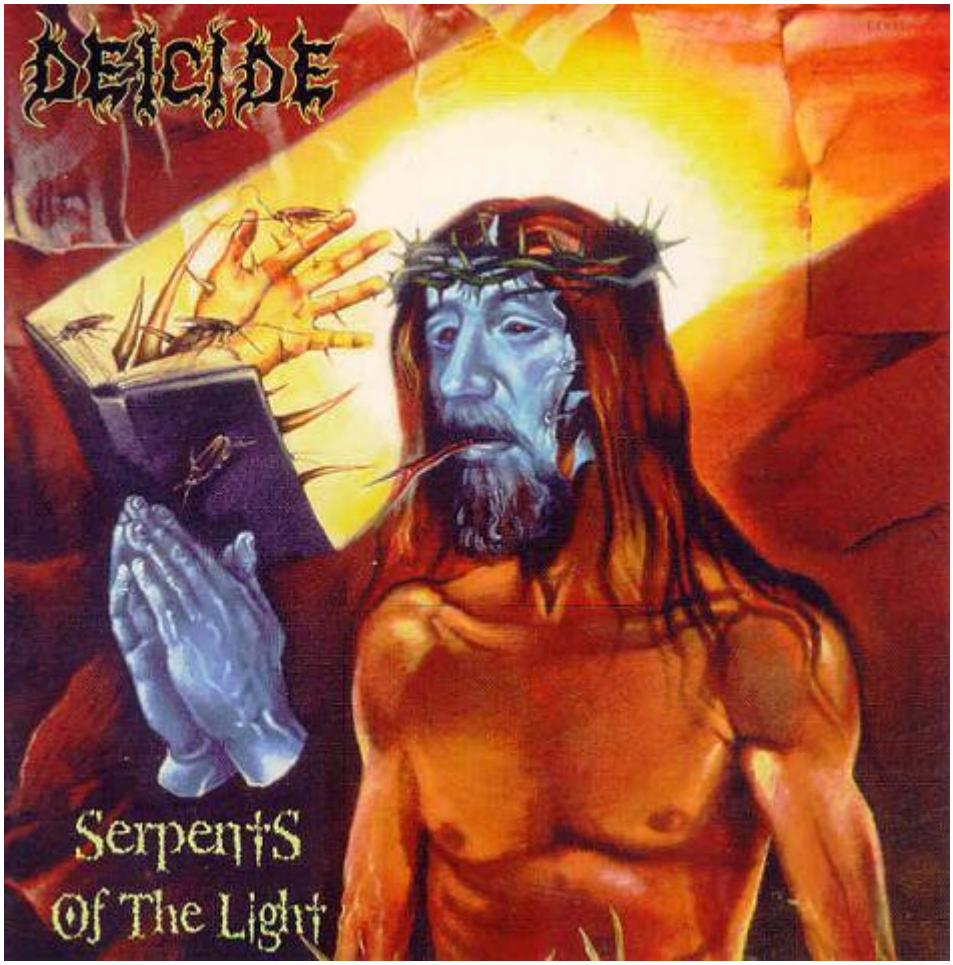
DEICIDE [Usa] Serpents of the Light (Roadrunner Recs - 1997)



Pas grand chose de nouveau sous le soleil des Serpents de la Lumière,

DEICIDE sort un album de death metal qui blasphème violemment, multiplie donc les provocations anti-chrétiennes (*Bastard of Christ*, *Believe the lie*, *Slave to the cross* etc etc.) et les morceaux bourrins dont au final on ne se rappelle à tous les coups que le premier, *Serpents of the light*, qui repasse parfois en tête les jours d'énervement.

Là où *Once upon the cross* terrifiait encore quelque peu les fidèles du crucifié, *Serpents* sonne redondant et plat. Sinon, couverture typique, son **Morrissound / Scott Burns**, blablabla, tout ça commence sérieusement à sentir au pire l'auto-plagiat, au mieux la panne d'inspiration.

Satan trouve toujours plus marrant de laisser tomber ses propres ouailles avant les autres, ce salopard. Autant écouter les débuts, dans l'ordre : *Amon : feasting the Beast*, *Deicide*, *Legion*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.