BALLE PERDUE [Fra] Attack (Balle Perdue Prod) 2013



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°53]

Une leçon de street punk venue des Landes en vingt-deux minutes : un chant agressif sur des textes abrasifs, des grattes entre punk / hardcore et metal dans la grande tradition des **EXPLOITED**, **MASS MURDERERS**, **DISCHARGE** aind zeu laïkes, et des rythmes entre accrocheurs et rapides, le tout enrobé dans un son râpeux mais clair, voilà les ingrédients d'*Attack* qui n'apporte strictement rien au schmilblick mais envoie suffisamment de mandales pour faire plaisir aux brutes épaisses que nous sommes tous et donner du travail aux ostéopathes. Chouette petit digipack.

Un split avec **FUCK FACTS** (*Ras le cul des bouffons*) avec sur l'autre face *Le Bouffon* de **BALLE PERDUE**, ce serait juste splendide.

https://www.facebook.com/pages/Balle-Perdue/572712672741203

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.