TORTURE THRONE [Fra] Stench of Innocence (Autoprod - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°53]

Quelle est la différence entre un vieillard et un jeune con ? C'est bien simple, le vieillard n'aime pas, ne comprend pas, la nouveauté mais se repaît, le sagouin, de créatures exhumées de caveaux que l'on ne cesse de piller depuis des siècles.

Autant dire copain, que si le death scandinave (surtout suédois, et finlandais pour fignoler) est ton dada, tu vas adorer **TORTURE THRONE** qui, contrairement à ses (jeunes ?) congénères, a tout compris, sûrement parce que les gars du groupe sévissaient il y a longtemps déjà dans des groupes très sérieusement intéressants (**MALICIOUS SECRETS**, **TALES OF BLOOD**).

On y croit à ce death metal zombifié, abrasif et accrocheur, on l'imagine débouler des enceintes dans un club géré par la goule des *Contes de la Crypte*, et on le veut ce disque, sur cassette ou sur cire (NOIRE). Vite.

https://myspace.com/torturethrone

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.