HEADWAR [Fra] Attacking Mars (Le Dernier Cri - 2011)



[Publié à l'origine dans **Rock Hardi** N° 42]

La planète Marseille est en danger, elle crie d'ailleurs son effroi quand le groupe veut bien arrêter une paire de secondes de martyriser enceintes et tympans au moyen de son post-punk / noise soniquement estampillé no-wave, comme une rencontre sans tendresse entre **SUICIDE**, **SONIC YOUTH** et **NOMEANSNO**.

On imaginera donc le doux son d'un train qui déraille ponctué par des cris souvent aliénés pour un portée étrange vers un public qui sur le chemin du retour se demandera s'il n'a pas rêvé tel spectacle.

Le disque est encarté dans un livret foutraque signé **Bolino** / **Le Dernier Cri**, sérigraphie limited to 200 copies, un collector d'art total pour les gourmets qui aiment les plats sévèrement épicés.

Autre chronique ici : HEADWAR [Fra] Attacking Mars (Le Dernier Cri - 2011)

http://headwar.free.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.