

# ANGELCORPSE [Usa] Hammer of Gods (Osmose Prods - 1996 Réédition 1999)



Mais de quels dieux infernaux cet album est-il le fameux marteau ?

Avec un nom pareil, on a vite compris que le groupe était en ligue avec le Mal mais le **Satan** médiéval avec ses sabots et la joie de voir bouillir les bonnes âmes dans des chaudrons entourés de diabolins hilares aurait sûrement les foies devant une telle attaque sonique. Non, là on parle nécessairement de la bande à *Cthulhu* au minimum, le vrai *Côté Obscur de la Force*, personne ne peut échapper à la colère d'une entité aussi noire et déchaînée, fallait pas lui casser les arpions avec un thrash metal dépassé, un death metal démotivé et un black metal devenu, boum, à la mode. [ANGELCORPSE](#) mélange tout ça et propulse le résultat avec une violence incroyable à la face des rares furieux qu'il reste pour se sustenter de telles abominations. On a rarement trouvé aussi furieux et bourrin depuis les débuts de [SODOM](#), l'Amérique du Sud des Eighties et [IMPALED NAZARENE](#), sauf qu'ici la précision est, comme le reste, EXTRÊME, si le groupe donne, au premier abord, l'impression de vomir sans trier, la terrible efficacité du quatuor apparaît très rapidement en filigrane pour rappeler que les barbares ne sont pas forcément tous des manchots, ça va à fond la

caisse sans arrêt pendant quarante minutes auxquelles il faut ajouter deux reprises thermonucléaires de [POSSESSED](#) (*Burning in Hell*, tirée du EP [Wolflust](#) de 1997) et [KREATOR](#) (*Pleasure to kill*). Un album essentiel pour la collection parfaite de l'Effroyable Auditif. 666.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.