

THE ANGELS [Aus] S/t (Albert Prods / CBS Recs -
1977)



EASYBEATS, [AC/DC](#), [ROSE TATOO](#)...

Mais quel pays que l'Australie ! Autre exemple notable du doigté australien en matière de rock'n'roll, les **ANGELS** (ou **ANGEL CITY** pour éviter la confusion avec le groupe amère-loque **ANGEL**), en activité sous divers noms depuis 1970, débarquent au studio de l'inébranlable paire **Vanda / Young** et accouchent pendant l'année 1976 et le début de la suivante, juste après la première partie de l'**AC/DC** de **Bon Scott**, d'un premier album qui donne un aperçu plutôt sympathique de leur univers, du rock poppy aux guitares qui se peuvent être plombées quand il le faut mais subtiles et douces la plupart du temps. On ne louera jamais assez le chanteur **Bernard « Doc » Neeson** (R. I. P.) pour une voix unique et malheureusement, et injustement, méconnue car pas si éloignée de celle du **Bon Scott** dans ce côté vénéneux / grivois quand il le faut même si le meilleur est encore à venir. Cet album, en particulier grâce au single boogie *Am I ever gonna see your face again* qui sort un peu avant ce disque, va plutôt bien marcher même si le groupe cherche encore ses marques, on ressent encore trop fortement les influences pop, folk (on croirait parfois avoir affaire aux **POGUES**), blues (entre autres avec *Goin' down*, la reprise du bluesman **Don Nix**), pub rock ou country dans une recette que l'on sent bien plus aboutie sur des rockers comme *Shelter from the rain*, *High on you* ou le *You got me runnin'* qui annoncent à leur façon une évolution vers un rock hard riff-based qui va faire la différence direct ! A suivre !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.