Oz [V/A] The Soundtrack (Avatar Recs - 2000)



Ouaip ok c'est cool de retrouver mêlés à des artistes inconnus de nos bureaux de renseignement

(**MASTER P**, **TEZ AND TAJIEE**, **DRAG ON**, **KURUPT** pour le bien cool *Behind the walls*, **PHAROAHE MONCH** et le sacrément groovy *What is the law*, **DEVIN THE DUDE** et plein d'autres) de grands groupes plus « accessibles » comme **CYPRESS HILL**, **SNOOP DOG** ou le **WU-TANG CLAN** qui livrent tous des morceaux plutôt honnêtes d'ailleurs.

On reste quand même très, très, déçu de ne pas retrouver le fabuleux générique instrumental de la série dans sa version télé qui légitimait à lui seul l'achat de cette bande originale 100% hip-hop excepté les interventions des géniaux **Mums** (*Poet*) et **Harold Perrineau Jr.** (*Augustus Hill*), acteurs d'une des séries les plus incroyables jamais diffusées [1] !!

En fin de compte, pas grand chose à grignoter pour les fans de rock'n'roll ni pour ceux de la série (si ce n'est le *Oz Theme 2000* par **KOOL G RAP**, **LORD JAMAR** et **TALIB KWELI**), simplement une compilation de hip-hop de plus avec un sujet commun pour fil rouge. Les amateurs du genre apprécieront sûrement.

Ou ils auront affaire à *Simon Adebisi* ou *Vern Schillinger* !!

[1] voir Oz de Tom Fontana (avec Harold Perrineau Jr., Lee Tergesen...) 1997-2002.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.