DOCTOR LIVINGSTONE [Fra] Contemptus saeculi (Osmose Prods - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°54]

Le Monde Nouveau. Les brouillons d'antan finissent de cramer dans le cendrier alors qu'une nouvelle incarnation du Docteur sort brusquement de la chrysalide **SEKTEMTUM** [1] et se métamorphose en un papillon de nuit aux couleurs sombres qui n'empêchent pas, parfois, d'échapper au lugubre. En effet il y a de la beauté dans ce disque aux multiples tentacules stylistiques. On n'est toujours pas fan de chant hardcore aigu mais ces strates bouillantes de guitare lamineuses, cette batterie enclume du chaos et tous ces chants (**Meyhna'ch**, **Azat** ou encore **Prick** qui singe avec talent un **Gainsbarre** qui death-y-dément laisse un trou béant), tout ceci fait de *Contemptus saeculi* un album étonnant que l'on conseille aux esprit ouverts et torturés.

http://doctorlivingstone218.tumblr.com

[1] voir SEKTEMTUM [Fra] Aut Caesar aut nihil (Osmose Prods) 2012 ou SEKTEMTUM [Fra] Aut Caesar aut nihil (Osmose Prods) 2012.

Autre chronique ici : DOCTOR LIVINGSTONE [Fra] Contemptus saeculi

(Osmose Prods) 2014. On a aussi parlé à l'époque du premier album, voir DOCTOR LIVINGSTONE [Fra] Notes du Paradis / Whoop whoop whee whee (Overstage Imperator Prods) 2008 ou DOCTOR LIVINGSTONE [Fra] Notes du Paradis / Whoop whoop whee whee (Overstage Imperator Prods) 2008.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.