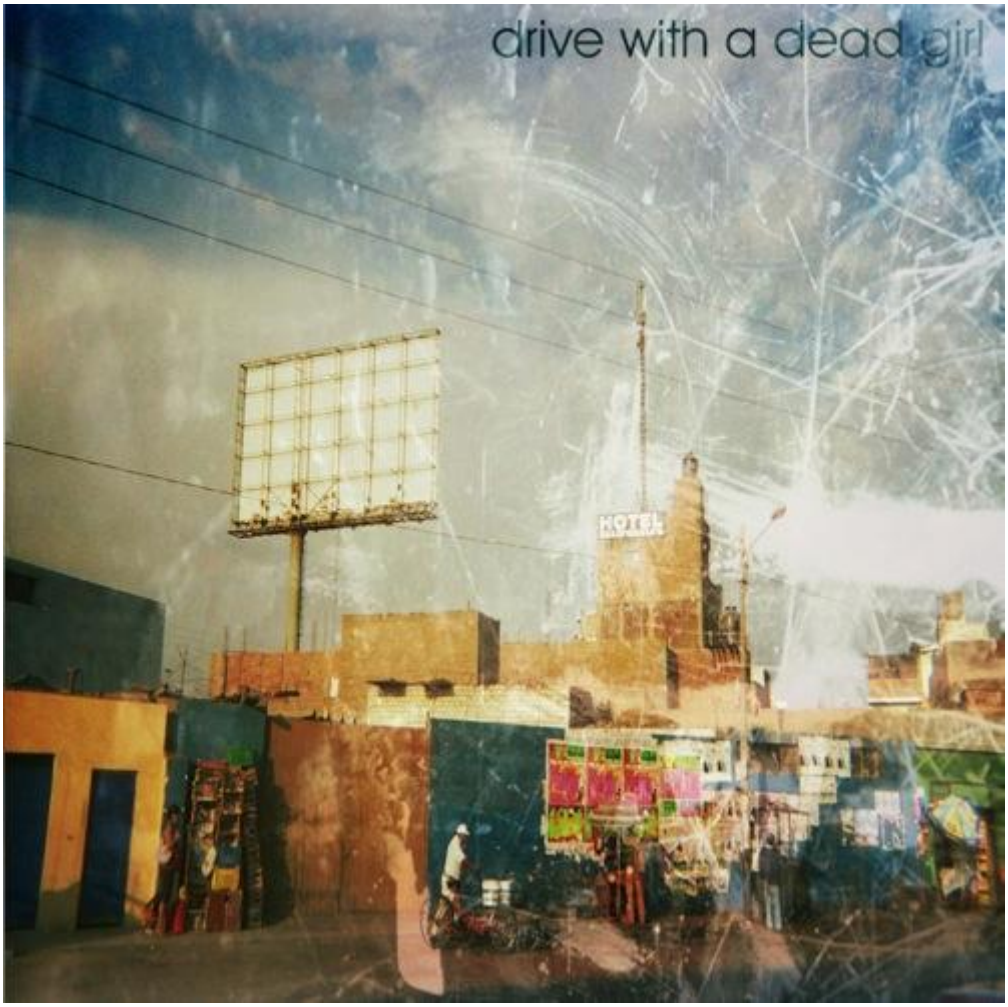
DRIVE WITH A DEAD GIRL [Fra] Hotel California's (Lineaments Recs - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 127]

Quelques mois à peine après *Fives*, le cinquième album chroniqué dans **Abus** #122 [1], voici déjà dans les bacs la suite des aventures des lillois qui n'ont pas changé entretemps d'optique, les neuf morceaux (dont le fantomatique éponyme qui clocke à plus de onze minutes tout de même !) n'incitent toujours pas à guincher mais bien à regarder tomber la pluie d'un ciel bas et lourd à travers les vitres crades de cet hôtel au nom d'aigle.

Parfois quelques cris et des sursauts de distorsion donnent envie d'éclater le carreau à coups de latte mais finalement non, le contemplatif reprend le dessus non sans que la chose devienne ennuyeuse, imaginons (encore) **SONIC YOUTH** faire joujou avec les perchages de **GOBLIN** sur une B. O. de (encore) **Lynch**. Non ? Vraiment ? Allez à la rencontre de ce groupe pour vous faire une idée, c'est le conseil de la maison.

[1] voir DRIVE WITH A DEAD GIRL [Fra] Fives (Et pourtant ça avait bien commencé) 2011.

http://drivewithadeadgirl.bandcamp.com/album/hotel-californias

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.