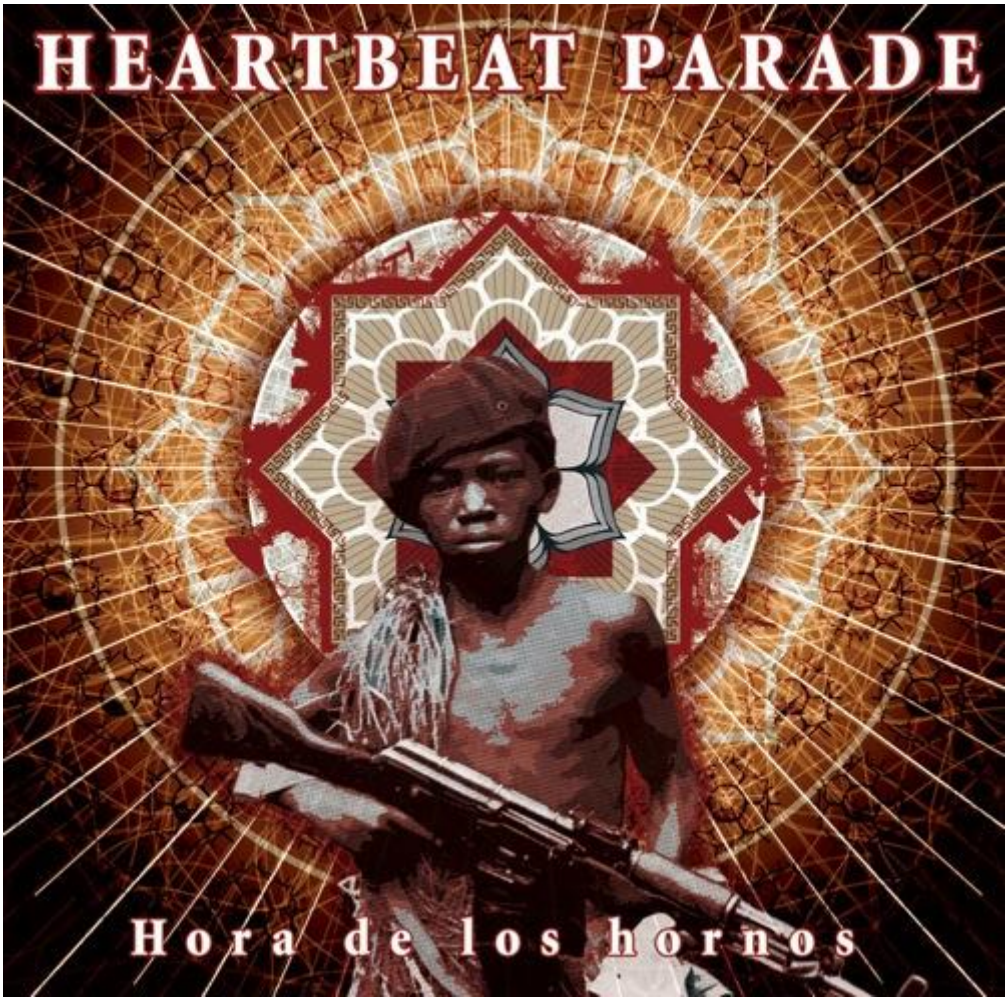
HEARTBEAT PARADE [Lux / Bel] Hora de los hornos (Get a life ! Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 127]

Le trio instrumental luxembourgeo-belge revient après deux EPs avec son premier album au large spectre musical (du rock indie à l'électro, de la pop au metalcore, du post-truc à l'avant-machin…) et aux inclusions sonores nombreuses (discours, dialogues, extraits de journaux…) qui sentent bon la critique sociale. On déplorera quelques longueurs sur l'heure d'écoute même si le style aventureux du projet change un peu du rata linéaire habituel. Les morceaux énergiques à la *Cluba 45* sont de très bons moments ainsi que les parties vraiment cinématographiques (Qui a dit **MICROFILM** ?!) comme le très beau *A road trip towards starvation*. Trouver son public est la prochaine tâche de **HEARTBEAT PARADE**.

http://heartbeatparade2.bandcamp.com/album/hora-de-los-hornos

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.