FIGHTS AND FIRES [Uk] We could all be dead tomorrow (Black Star Foundation - 2013)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N° 127]

Deuxième album pour les angliches de **FIGHTS AND FIRES** et subtil mélange entre rock'n'roll entraînant et réflexes punk-core (Le chant typiquement hardcore de **Philip Cox** ne laisse pas planer le doute sur ses influences). Et on devra avouer l'efficacité de cet alliage sur la durée, les morceaux s'enchaînent sans temps mort et la fluidité de l'ensemble, ainsi que sa durée plutôt adéquate pour fonctionner (trente minutes) font de *We could all be dead tomorrow* un petit brûlot certes pas essentiel mais pas loin de l'imparable. La production puissante, les visuels superbes, le digipack sont tous des atouts de qualité à ajouter à la liste. Disque death-y-dément recommandé.

http://fightsandfires.bandcamp.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.