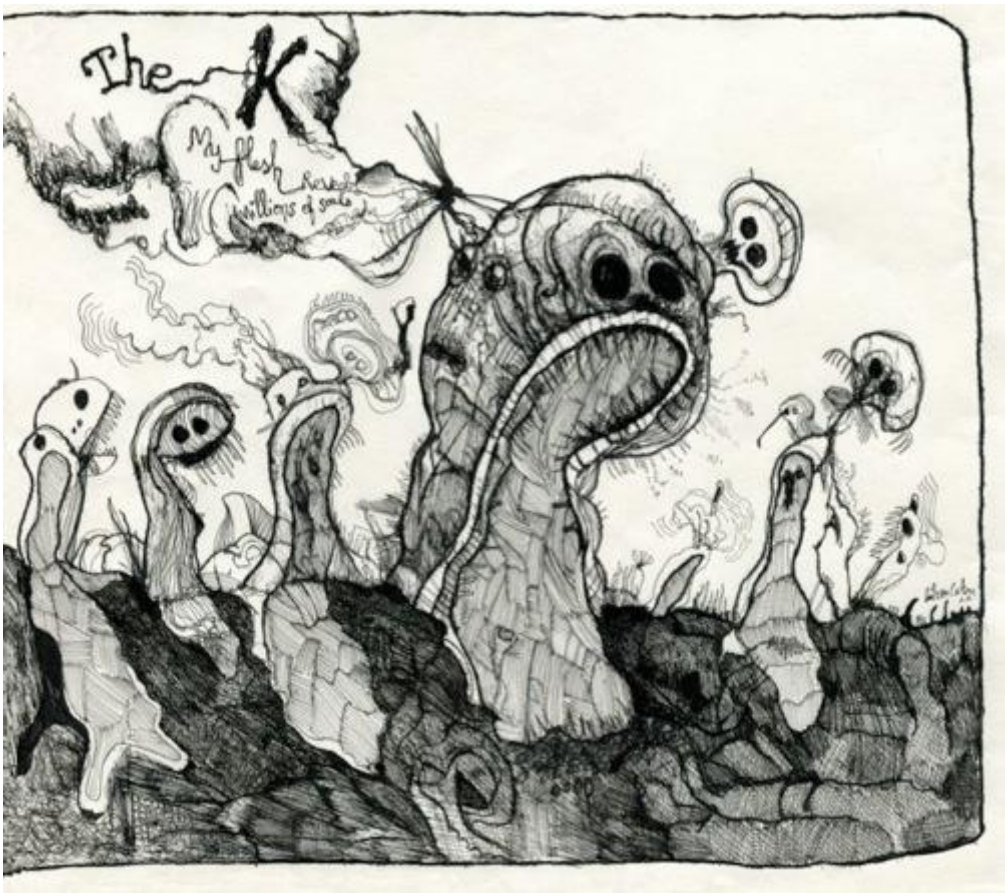
THE K. [Bel] My flesh reveals millions of souls (JauneOrange / [PIAS] Belgium - 2012)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 127]

Pour commencer, chouette pochette par **Bill Van Cutten** (Montpell'yeah !) à noter quand on chope ce digifile dans des mains expertes. Force est de constater ensuite que les liégeois de **THE K.** ont décidé de pratiquer la musique comme un sport tellement celle-ci semble physique (une oreille sur le chant et les furieux qui essaient de le couvrir en arrière-plan : argh !) et cathartique - K comme Katharsis ? - sur ce premier album. Quarante minutes d'agression entre rock noise, punk et même des accents quasi métalliques qui montrent un trio méticuleux mais colérique que l'on serait curieux de voir incendier une scène ici ou là. Tout ceci bombarde sec et c'est très bien comme ça.

http://theknoise.bandcamp.com/album/my-flesh-reveals-millions-of-souls

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.