# BUKOWSKI [Fra Hazardous creatures (Verycords) 2013




[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 128]

Les noms de groupes permettent parfois de deviner leur style, ils provoquent parfois l'incompréhension.

Dans le cas de **BUKOWSKI**, l'association avec l'immense *Chinaski* [1] a de quoi déranger, s'il on imagine un groupe en pensant à l'écrivain, on verrait plus un groupe pré-punk comme le **VELVET UNDERGROUND** que ce groupe français qui brasse - avec talent, soit - rock mélodique et « metal » nouvelle école, on pense d'ailleurs parfois à un étrange croisement entre la vague « nu », **NICKELBACK** et **EVANESCENCE** (la voix féminine en moins, of corpse).

Les fans des dits groupes sont invités à se rapprocher, les vieux grincheux, dont je suis, opteront pour des contrées beaucoup plus bourrues et old school même si, par exemple, *Troublemaker* ou le morceau éponyme ont leurs bons moments. Vu le plébiscite qu'ils déclenchent, aucun souci à se faire pour eux néanmoins, bonne route à eux.

[1] cultive-toi un peu et agad' Contes et nouvelles de Charles Bukowski

(Grasset - 2008) ou Shakespeare n'a jamais fait ça de Charles Bukowski (13e Note Editions - 2012).

http://www.bukowskitheband.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.