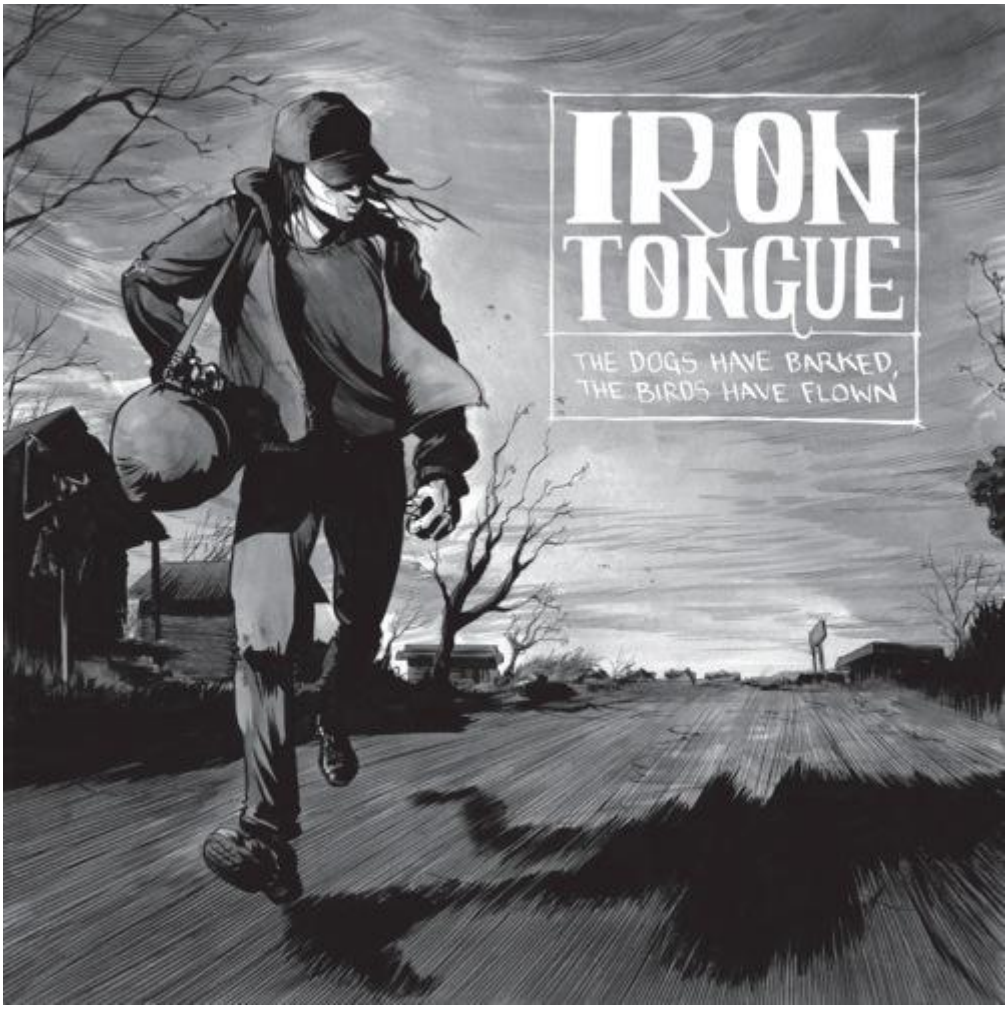
# IRON TONGUE [Usa] The Dogs have barked, the birds have flown (Neurot Recs/ Differ-Ant) 2013




[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 128]

Marrant comme les vieilleries restent imprimées dans les tronches des siècles après (pour la plupart) leur mort artistique il y a belle lurette.

Chez **IRON TONGUE** on est gravement traumatisé par le rock des rednecks sudistes, **BLACK SABBATH**, **BLUE CHEER**, **GRAND FUNK** et **DEEP PURPLE**, tous sous leur jour le plus sombre, le plus lent et le plus soul. En experts ès déflagrations on reconnaîtra que le groupe, mené par des voix marquantes - féminine et masculines - fait plutôt bien son boulot en imposant au cortex une chape de bitume des plus lourd et gras tout en autorisant parfois des envolées vers les cîmes à coups de guitares lead terribeuls. IRON TONGUE tourne régulièrement avec la crème rock / metal US et cet album laisse à penser que l'on est pas prêts de les perdre de vue. Bonne grosse claquasse au cambouis que l'on attendait plus.

https://myspace.com/irontongueband

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.