FILIAMOTSA [Fra] Sentier des Roches (Les Disques de Plomb / Whosbrain Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 128]

Le duo à géométrie et composants variables **FILIAMOTSA** se caractérise par une mixture pour le moins étrange entre noise, psyché et bande originale détraquée. Les morceaux à dominante instrumentale passent de l'inquiétant à l'aérien en un riff, hypnotisent ou surprennent c'est selon, ne laisseront personne indifférent. Les violons sont particulièrement bien utilisés, de préférence de façon schizophrénique, adieu douceur, on ne caressera pas dans le sens du poil ici, non, on titille, on triture, on tâte puis on tape, la batterie est elle aussi éloquente au sein de l'entité. L'apparition vocale de **G. W. Sok** (**THE EX**) sur *4QSO* est la cerise sur le gâteau que l'on s'empresse de vous conseiller de goûter, les saveurs inédites se faisant assez rares ces jours-ci.

http://filiamotsa.bandcamp.com/album/sentier-des-roches-lp-2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.