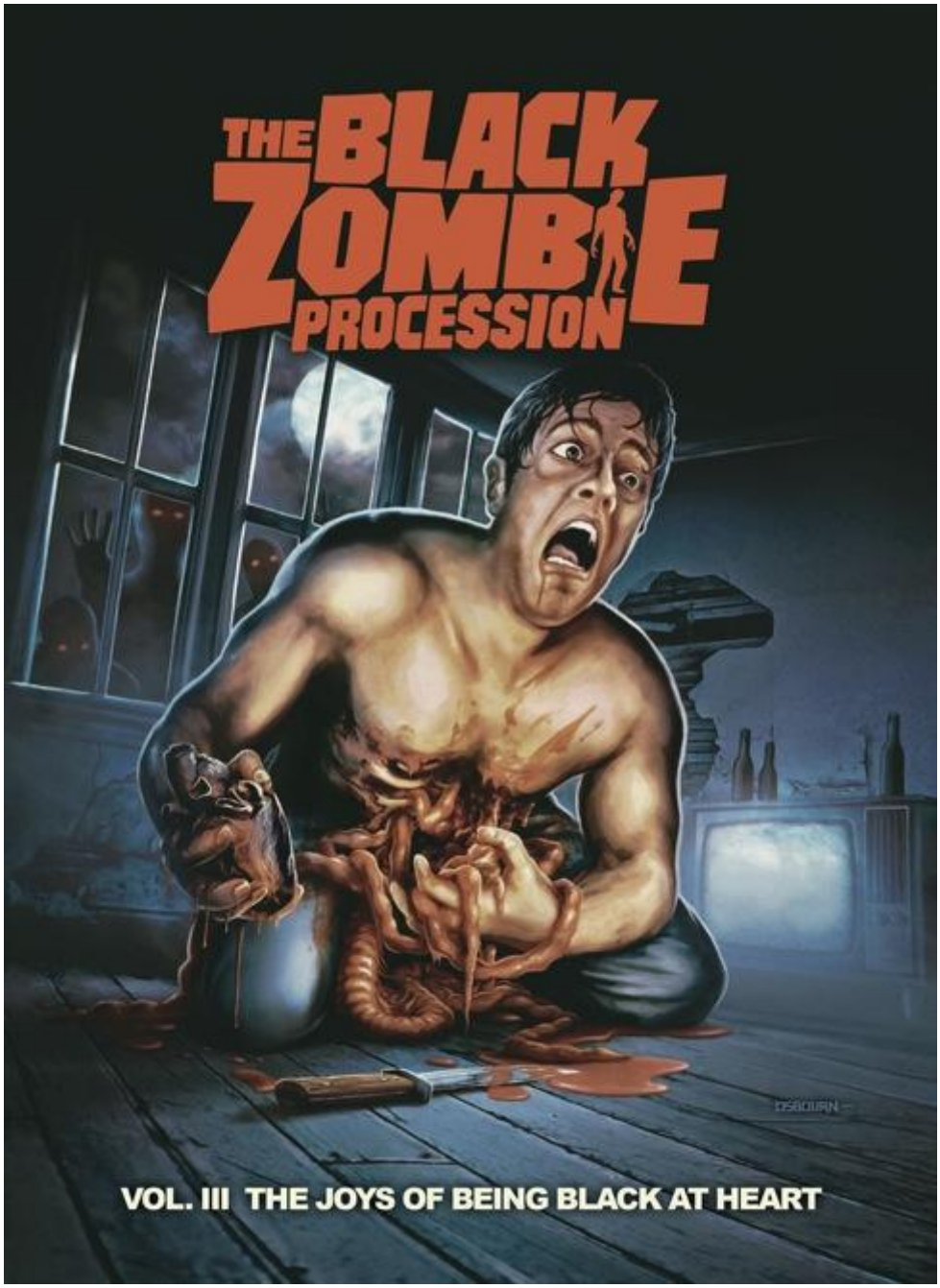
THE BLACK ZOMBIE PROCESSION [Fra] Vol III The Joys of being black at heart (Kicking Recs - 2014)



Le « crossover horror-core » de la **BLACK ZOMBIE PROCESSION**

ne manque pas d'énergie en tentant un alliage entre punk (très) mélodique et metal à tendance thrash, sans compter les inclusions de dialogues de vieux films d'horrör ici et là. On a forcément ici une grosse préférence pour les morceaux les plus sombres et bourrinas comme *Barking at the ocean*, *Zoonotic infection* (et ses aigus fantomatiques), *Empty-handed* ou *Botch* mais le reste n'est pas mal foutu pour autant...

BZP se distingue aussi du côté du packaging avec ce boîtier DVD

superbe avec livret intérieur de même taille ainsi qu'une couv' signée **Justin Osbourne** (**MUNICIPAL WASTE**, **ABORTED** et tout un tas d'autres joyeux drilles...). A bloc de bonus à signaler aussi : interviews (par exemple sur l'univers du groupe, très intéressante et bien faite), making-of, commentaires audios et un clip qui a du chien (qu'évidemment le lecteur churchesque ne trouve pas, heureusement ils sont chopables sur le site du groupe !).

Ceux que le bon thrashcore mélo inspiré par la culture horrifique bis intéresse devraient aller faire un tour ici, par exemple pour consulter les dates de concerts que le groupe compte donner régulièrement pour défendre ce troisième disque :

http://bzp.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.