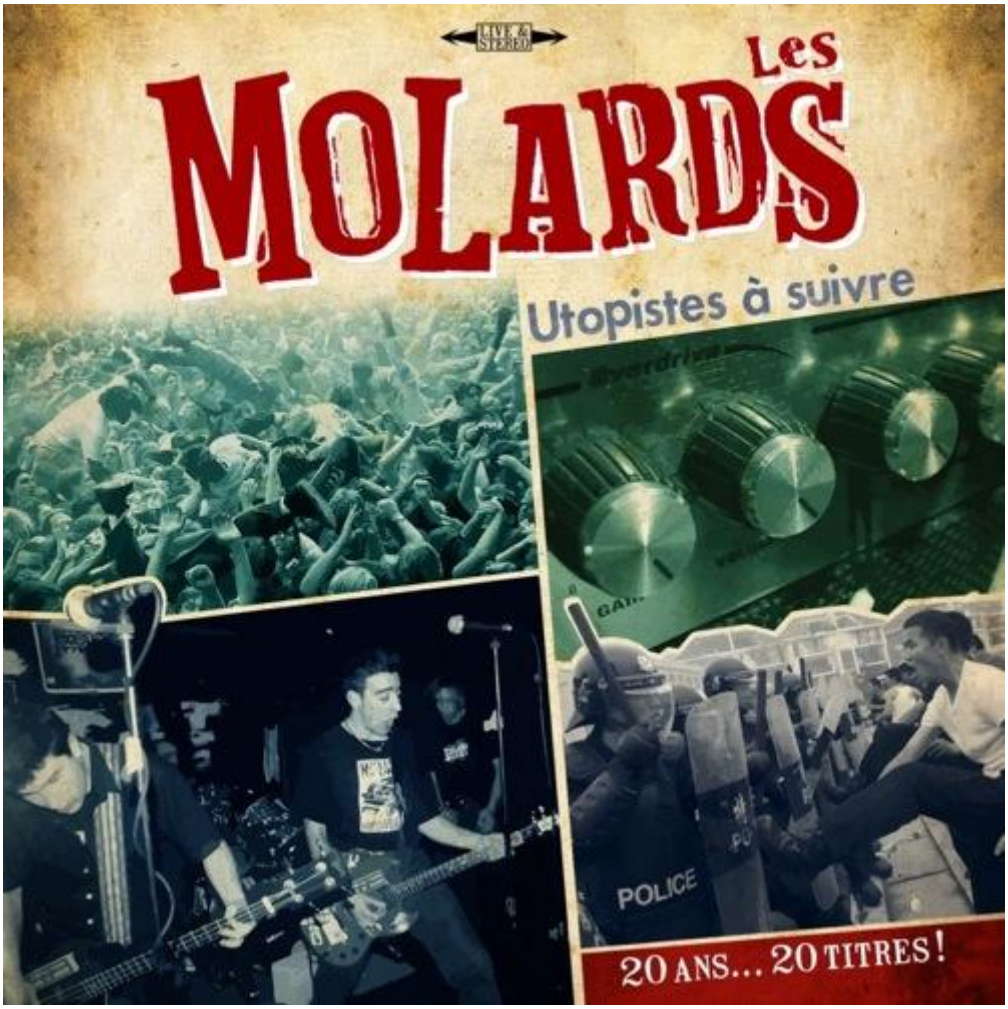
LES MOLARDS [Fra] Utopistes à suivre (Venin Diffusion - 2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

Comme stipulé sur la pochette : *20 ans…20 titres* (presque !) ! Et sur scène, les amateurs le savent, le groupe se lâche et prend une ampleur que l'on retrouve ici, même si les morceaux ont été enregistrés sur des dates différentes (la **Secret Place** mais aussi **Le Subsonic** et l'**Antirouille** + la salle des fêtes d'Entraigues).

Le disque live peut parfois s'avérer n'être en fait qu'un best-of mal déguisé, celui-ci comprend au menu pas moins d'une dizaine d'inédits en plus des tubes *Le Paradis est perdu*, *Fais diversion*, *Accroche-toi* ou *Semtex* !! Prototype du groupe usine-à-refains, **LES MOLARDS** font passer depuis leurs débuts des messages intelligents et bien tournés sans pour autant bourrer les crânes, le tout avec l'étoffe d'un bon groupe de scène.

Dans le rayon punk rock conscient, ne cherchez pas plus loin, vous ne serez pas déçus.

http://www.lesmolards.propagande.org

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.