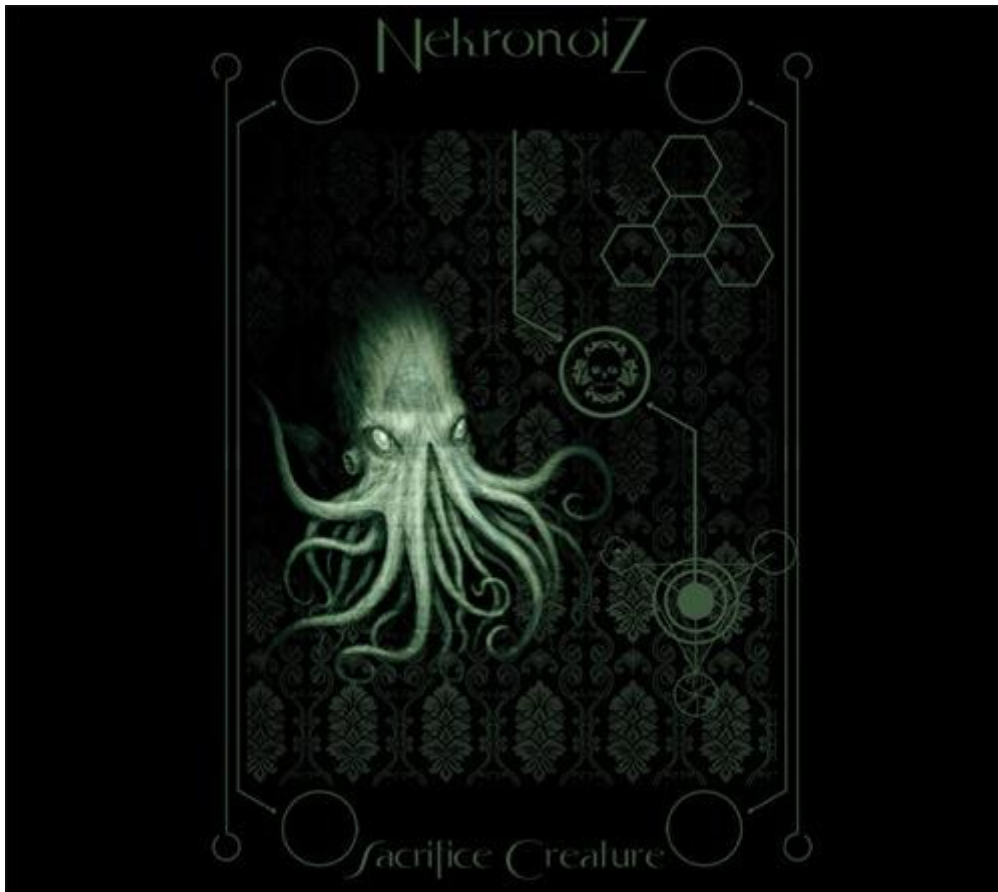


NEKRONOIZ [Fra] / Kenji Siratori [Jap] Sacrifice  
creature Split (Mors Ultima Ratio / Necrocosm -  
2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

Pas simplement un split mais une véritable collaboration entre deux artistes, ce disque unit le musicien français **Azat**, connu pour son travail au sein de l'entité **ALIEN DEVIANT CIRCUS**<sup>1</sup>, et l'écrivain et artiste d'avant-garde japonais **Kenji Siratori**, ici en charge des textes et de leur scansion dans sa langue natale.

L'intro flamenco, ou les inclusions d'accordéon, de violon, se voient systématiquement enrobées par une rouille hell-ectronique vivante, des nappes corrosives de base ambient dark indus sinistre et captivant qui ajoutent à l'ensemble une touche onirique et / ou inquiétante selon les moments, on échappe en cela à la relative monotonie inhérente au style pour aller vers des choses comme **LES SENTIERS CONFLICTUELS**<sup>2</sup> ou **LJDLP**, la noirceur en plus.

Un voyage étrange mais addictif. 500 copies.

<sup>1</sup> voir [ALIEN DEVIANT CIRCUS \[Fra\] Satanic Jihad \(Flamme Noire\) 2008.](#)

<sup>2</sup> voir [LES SENTIERS CONFLICTUELS \[Fra\] & ANDREW KING \[Uk\] 1888 \(Athanor](#)

- 2006).

<http://necrocosm.bandcamp.com/album/sacrifice-creature>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.