NEKRONOIZ [Fra] / Kenji Siratori [Jap] Sacrifice creature Split (Mors Ultima Ratio / Necrocosm - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

Pas simplement un split mais une véritable collaboration entre deux artistes, ce disque unit le musicien français **Azat**, connu pour son travail au sein de l'entité **ALIEN DEVIANT CIRCUS** [1], et l'écrivain et artiste d'avant-garde japonais **Kenji Siratori**, ici en charge des textes et de leur scansion dans sa langue natale.

L'intro flamenco, ou les inclusions d'accordéon, de violon, se voient systématiquement enrobées par une rouille hell-ectronique vivante, des nappes corrosives de base ambiant dark indus sinistre et captivant qui ajoutent à l'ensemble une touche onirique et / ou inquiétante selon les moments, on échappe en cela à la relative monotonie inhérente au style pour aller vers des choses comme **LES SENTIERS CONFLICTUELS** [2] ou **LJDLP**, la noirceur en plus.

Un voyage étrange mais addictif. 500 copies.

[1] voir ALIEN DEVIANT CIRCUS [Fra] Satanic Djihad (Flamme Noire) 2008.

[2] voir LES SENTIERS CONFLICTUELS [Fra] & ANDREW KING [Uk] 1888 (Athanor

- 2006).

http://necrocosm.bandcamp.com/album/sacrifice-creature

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.