METALLICA [Usa] Live shit : binge & purge (Elektra - 1993 Réédition 2002)



Comme quoi l'école n'arrange rien,

c'est en effet à la suite des cours de chant de **James Hetfield** que l'on pense que **METALLICA** a précipité sa chute dans un abime-dépotoir pas reluisant. On trouve déjà sur l'album noir que tout est trop léché et que même si certaines compositions tuent absolument tout, le groupe, dans ce qu'il a de "méchant" est déjà recouvert de quelques pelletées de terre.

Ouais enfin, live, **METALLICA** flingue encore terriblement, bien sûr moins qu'avant d'après les puristes qui ont toujours raison, sur ce coffret grassouillet que l'on avait vu sortir mais pas acheté puisqu'il était loin d'être donné à l'époque, représentait l'achat de plusieurs disques et puis surtout ici on déteste plutôt la vidéo.

Mais voilà que la chose ressort en coffret taille CD que l'on peut ranger facilement alors hop, crac, même si les 2 DVDs revendiquent la zone 1, on aura au moins trois CDs à se goinfrer. Et force est de constater que les ex-cavaliers de l'Apocalypse castagnent sec, en particulier grâce à un **Jason Newsted** toujours cinglé et volontaire, et pourtant toujours un peu (mis) à part.

Les morceaux de *Metallica* (l'album) passent logiquement bien, ainsi que les extraits du fabuleux *…And justice for all* plutôt bien arrangés (argh et ce medley !) mais y a pas, sur les premiers brûlots des années 80, toujours nombreux sur la setlist, on ne trouve plus l'énergie bouillonnante qui faisait du groupe une machine imparable auparavant. Beaucoup de chœurs, de refrains appuyés façon lyrique, d'effets… Et moins de baston. Et plus de blablabla et de solo… Sauf quand **Jason** chante (*Seek and destroy*…).

Inclus une espèce de pass autocollant en tissus synthétique inutile et un pochoir du super dessin de **Jaymz**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.