BOO-YAA T.R.I.B.E. [Usa] Metally disturbed (Samoan Recs / Intercord Tontraeger GmbH) 1996



Le groupe samoan dont le poids ferait passer celui des gradubes **POISON IDEA** pour celui d'un quarteron de majorettes

se décide à sortir, c'est écrit dessus, un recueil totalement inspiré metal, ça groove costaud comme un mix bien gras de **BODY COUNT** [1] et **INFECTIOUS GROOVE** et en impose bien plus que le pseudo « black » metal à la même époque.

La facette hip-hop n'est pas en reste et on assure que les voix des mastodontes au mike ne sont pas du tout incongrues là-dedans tant, par exemple sur le bien nommé *N gun we trust*, elles peuvent se montrer agressives et épaisses à la fois, pour rappel, on n'a pas affaire à des ados qui s'inventent des vies de bandits dans leur chambre le samedi après-midi, le passif de la famille se détaille en casiers bien chargés.

Musicalement, les frangins **Devoux** raviront pour une fois les headbangers à quasi 100%, ces vingt-et-quelques minutes se révélant sacrément efficaces.

[1] voir BODY COUNT [Usa] S/t (Sire Recs - 1992) et BODY COUNT [Usa] Born dead (Virgin Recs America - 1994).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.