ADUMUS [Usa] Invincible black order (Aural Offerings Recs - 2008)



On rigole souvent ici des accoutrements black metal,

particulièrement de la panoplie de chevalier à deux francs qui dissimule souvent de belles mauviettes. Mais quand on voit arriver **ADUMUS** en armure (EN ARMURE) du fin fond de l'infernal Texas, on se demande où se situe exactement la limite du masochisme, voire du ridicule. Et il est très difficile après de se concentrer sur la musique, à savoir un black metal qui ne manque pas de méchanceté ni de crasse, c'est déjà ça. Mais rien de révolutionnaire non plus sur ce deuxième album du groupe, la Scandinavie ayant laissé des marques indélébiles dans les contrées les moins adéquates en ce qui concerne le souffle glacial. On préfèrera largement la sauvagerie d'un **BAHIMIRON** [1] ou celle des vétérans de **THORNSPAWN** [2]. Couv' de **Chris Moyen** (death-y-dément y a pas, le noir et blanc, c'est quand même 'ach'ment plus efficace).

[1] voir BAHIMIRON [Usa] Pure negativism : In allegiance with self wreckage (Aura Mystique Prods) 2006 ou BAHIMIRON [Usa] Southern nihilizm (Moribund Recs) 2008.

[2] voir THORNSPAWN [Usa] et THORNSPAWN [Usa] Wrath of war (Osmose Prods) 2002.

https://myspace.com/adumus

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.