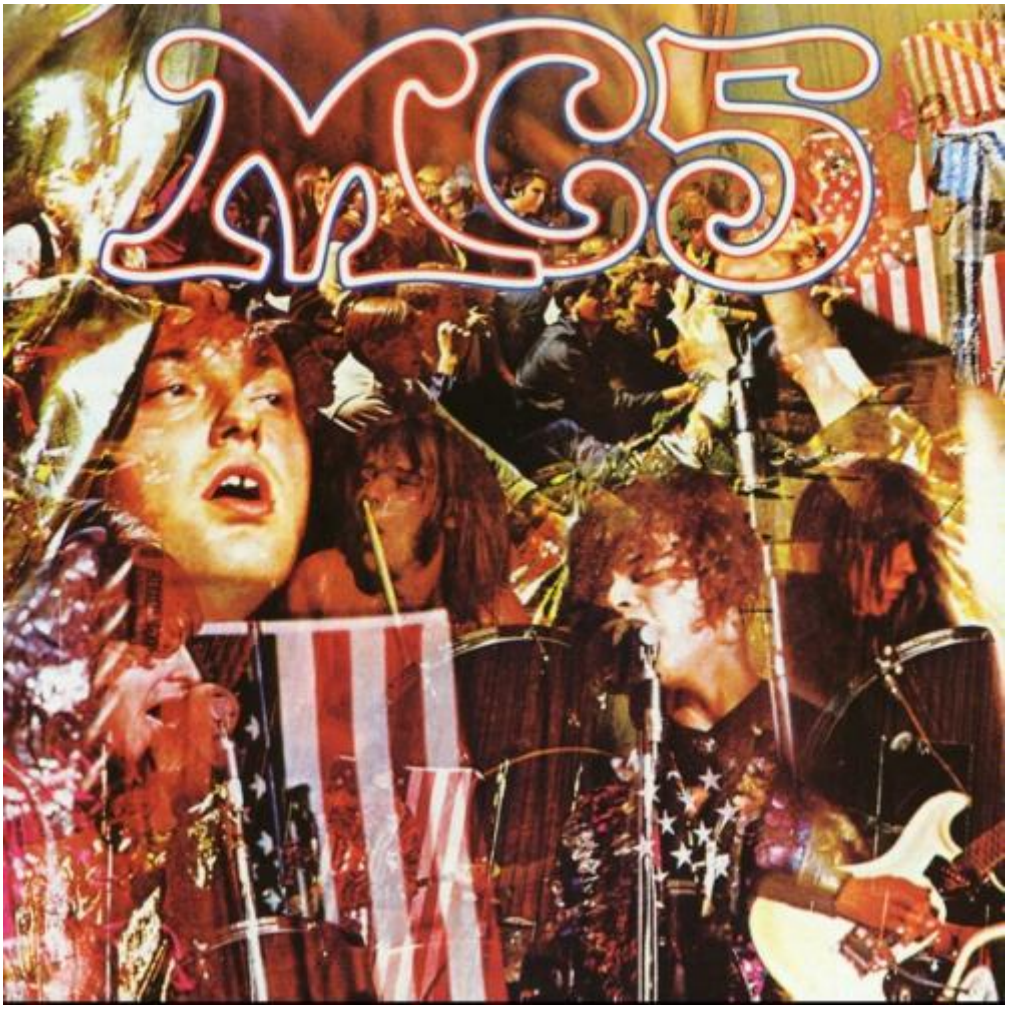
# MC5 [Usa] Kick Out The Jams (Elektra - 1969 Réédition 1996)




Formé cinq ans auparavant, **MC5** déboule comme une fleur qui pique

avec ce live dingo en 1969 pour mettre fin, en compagnie de quelques autres (**VELVET**, **DOORS** et les **STOOGES**), au rêve américain, aux hippies et à la civilisation, au secours, *Kick out the jams motherfuckers*, et si vous n'êtes pas d'accord, allez bien mourir.

Enregistré en octobre 1968 chez eux à Detroit dans une ambiance de pandémonium, ce disque essentiel contient le morceau-titre que même ta petite sœur a repris avec son groupe, mais aussi de pures tueries intemporelles comme la reprise *Ramblin' rose* et les vocaux hallucinés de **Wayne Kramer**, *Come together*, le gros blues *Motor city is burning* signé **John Lee Hooker**, la baffe *Rocket reducer NO.62*, le heavyssime *I want you right now* ou les huit minutes et des bananes du perché *Starship*…!

C'est hard, c'est punk, c'est garage, c'est fuzzy, c'est lourd, c'est soulful, c'est jazzy, c'est juste la base, l'indispensable base d'une culture contestataire, voire même rebelle, quitte à perdre qui des plumes, qui la vie. Mais le jeu en vaut tellement la chandelle ! *Are*

*you ready to testify* ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.